

Whole Brain® model/HBDI



Workshop doelen



- Begrijpen dat denkvoorkeuren de basis zijn van het Whole Brain® model
- Begrijpen wat de toegevoegde waarde is van “divers denken” voor het uitvoeren van werk activiteiten.
- Identificeren van karakteristieke kenmerken voor ieder kwadrant van het Whole Brain® Model.
- Begrijpen van het verschil tussen het hebben van *een voorkeur voor* versus *competent zijn in* een bepaalde voorkeursstijl.



Het Brein



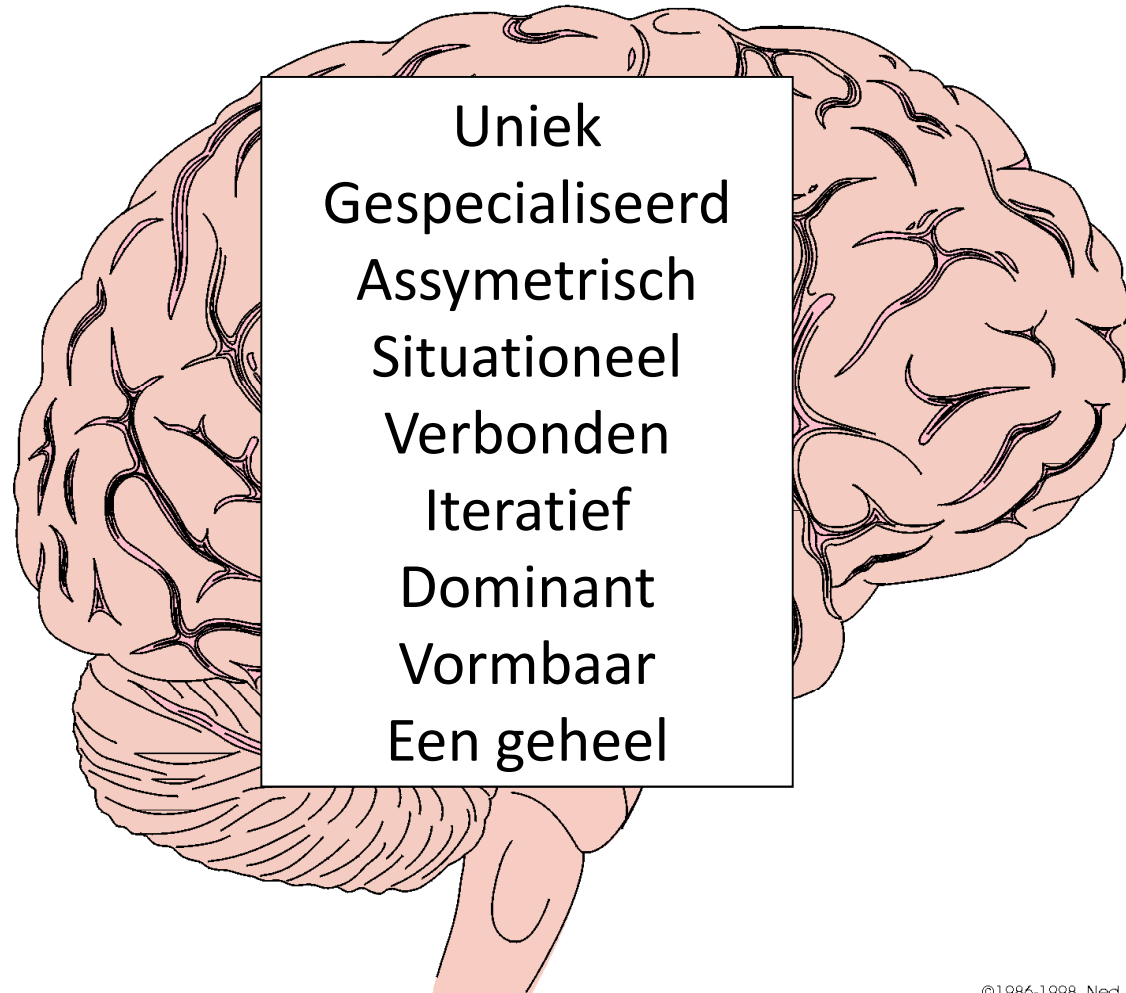
Is de bron van :

- **wie wij zijn**
- **wat wij doen**
- **hoe wij het doen**

Het begin van zelfbegrip



Karakteristieke eigenschappen van het brein



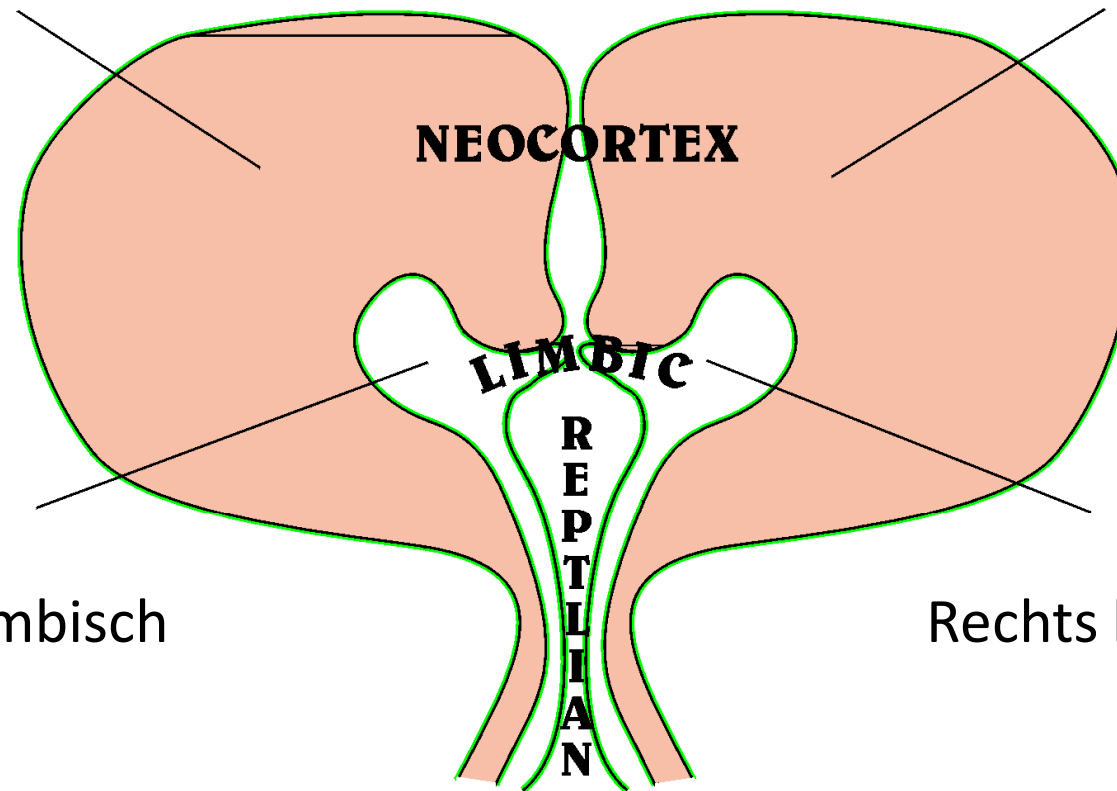
©1986-1998 Ned Herrm



Driedelig brein van McLean

Links corticaal

Rechts corticaal

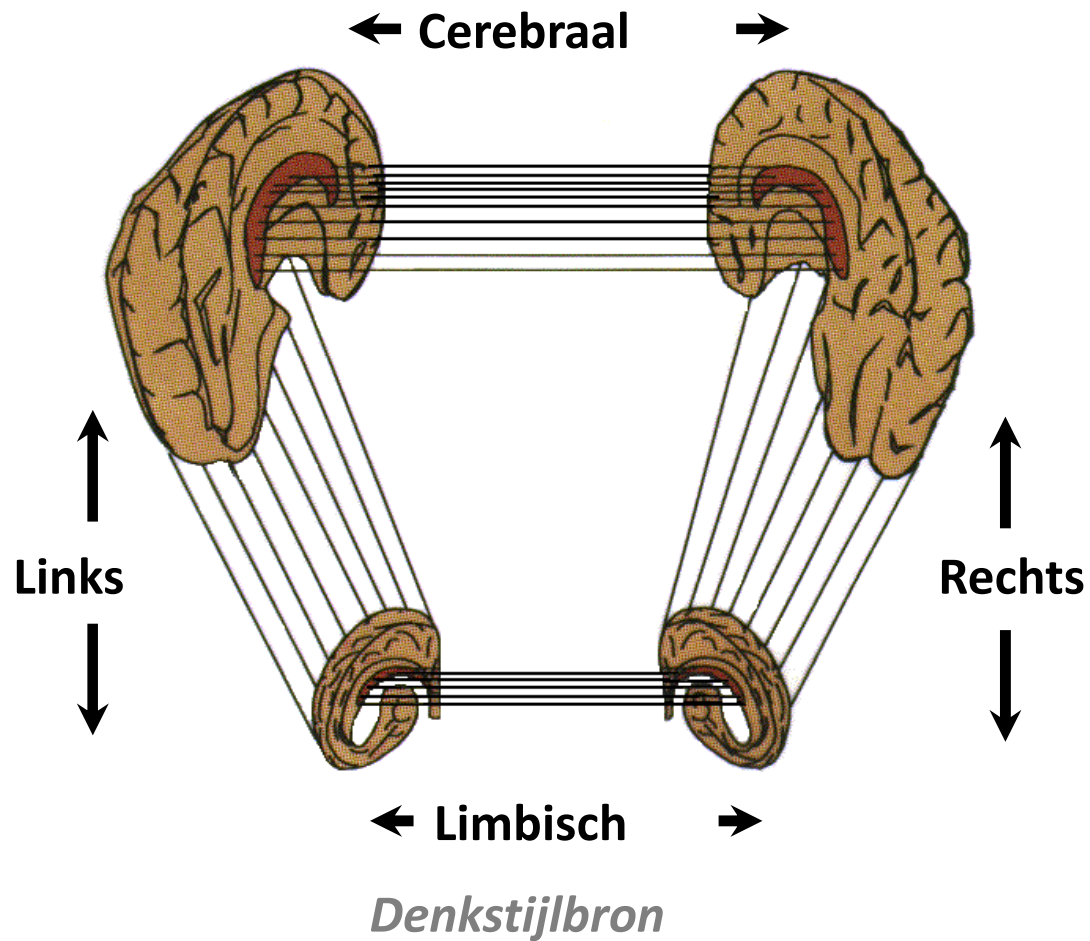


Links limbisch

Rechts limbisch



Vier Denkstijlen: de metafoor



Diversity Game



Ronde 1: Het spel starten

- Iedereen krijgt 5 kaarten (tenminste 1 van iedere kleur)
- Rangschik de kaarten van “**past het beste bij mij**” tot “**past het minst bij mij**”.



Diversity Game



Ronde 2: Je kaarten verbeteren

- Doel van het spel is om je hand met kaarten te verbeteren. Dus om een set kaarten te verzamelen die zo goed mogelijk bij je passen.
- Elke speler moet steeds 5 kaarten in zijn of haar handen houden
- De spelers kunnen net zo veel kaarten ruilen als ze willen, zolang ze er evenveel in ruil aanbieden
- Men kan geen kaarten nemen, tenzij de ander bereid is tot een ruil



Diversity Game



Ronde 3: Kaarten wegleggen

- Rangschik de kaarten opnieuw van “**past het beste bij mij**” tot “**past het minst bij mij**”.
- Lever de twee kaarten die het minste bij je passen in bij de facilitator
- Je krijgt een laatste kans om je set van drie kaarten te optimaliseren, door te ruilen met de uitgestalde kaarten



Diversity Game



Ronde 4: Een verhaal vertellen

- Kies uit de drie kaarten, de kaart die het allerbeste bij je past en steek die omhoog voor de facilitators om te zien.
- Ga naar de ruimte die correspondeert met de kleur van je voorkeurskaart.
- Roep een verhaald of anecdotte uit je herinnering op, van iets wat je hebt meegemaakt, waarin de 3 kwaliteiten van je voorkeurskaarten duidelijk naar voren komen (in duo's of trio's)

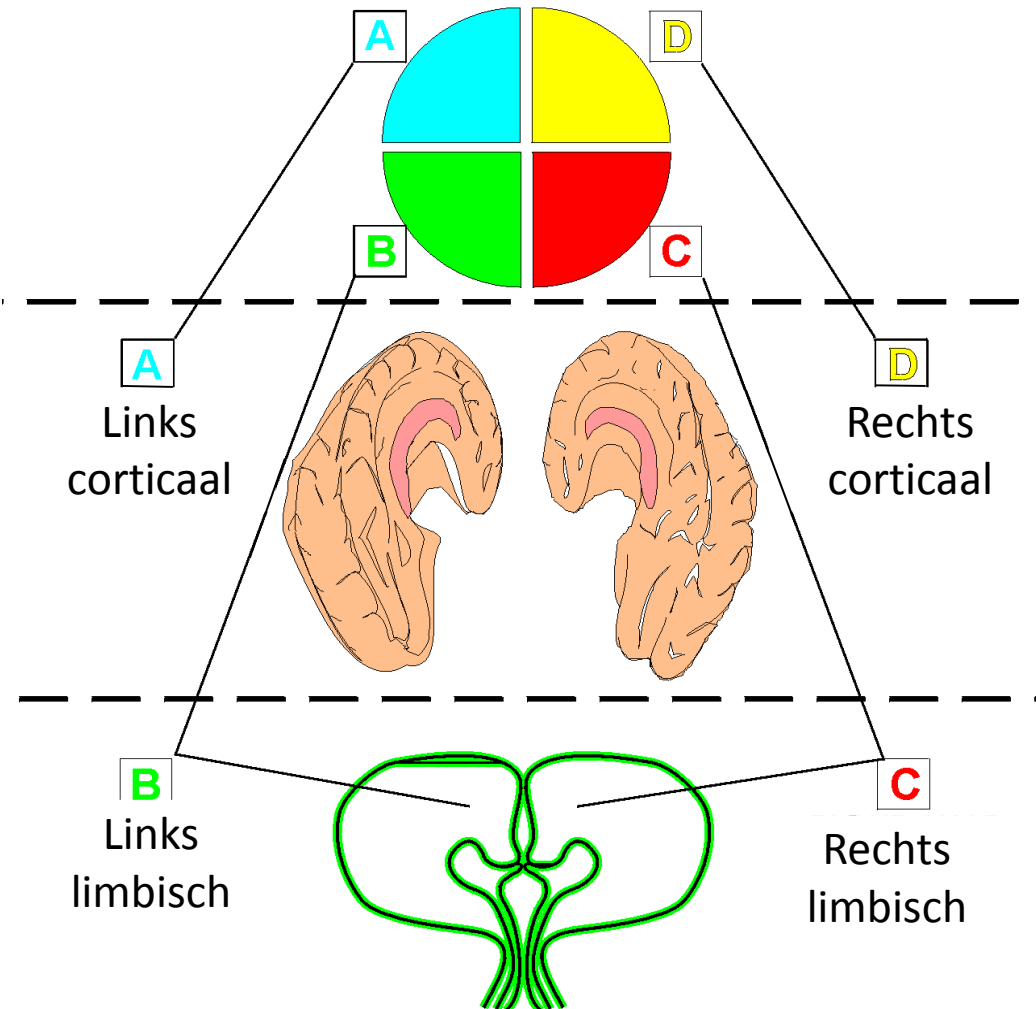


Van onderzoek naar metafoor: het model

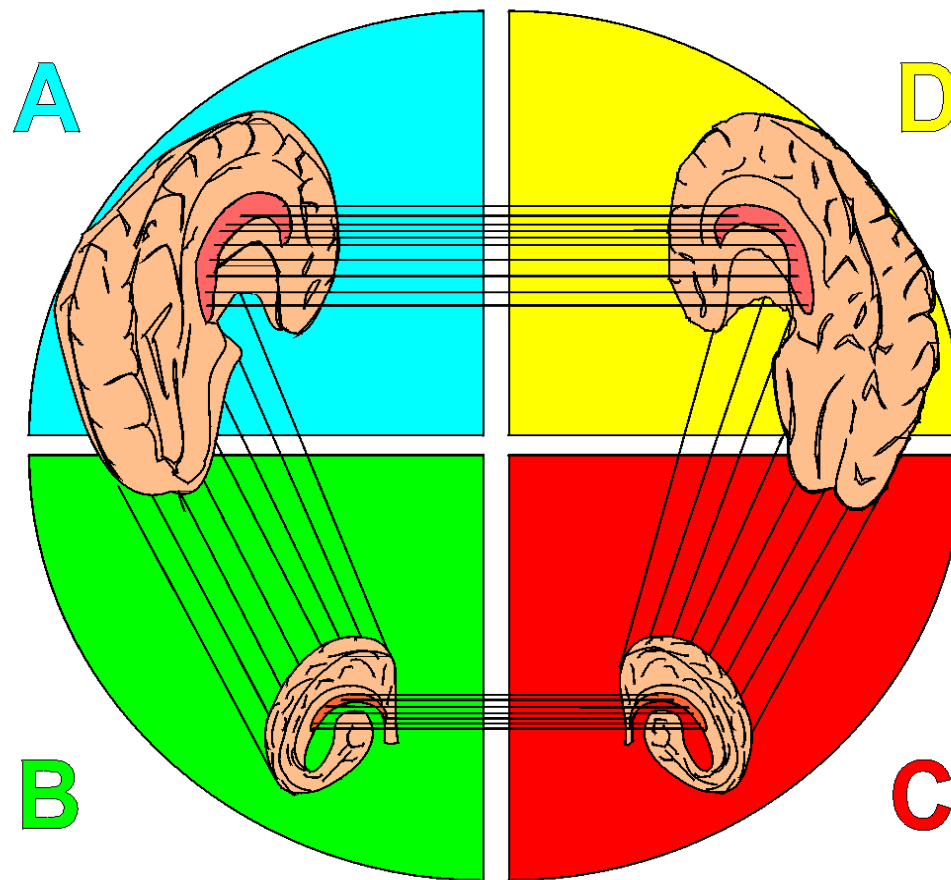
Herrmann Whole
Brain model

Linker en rechter
hersenhelft van
Sperry

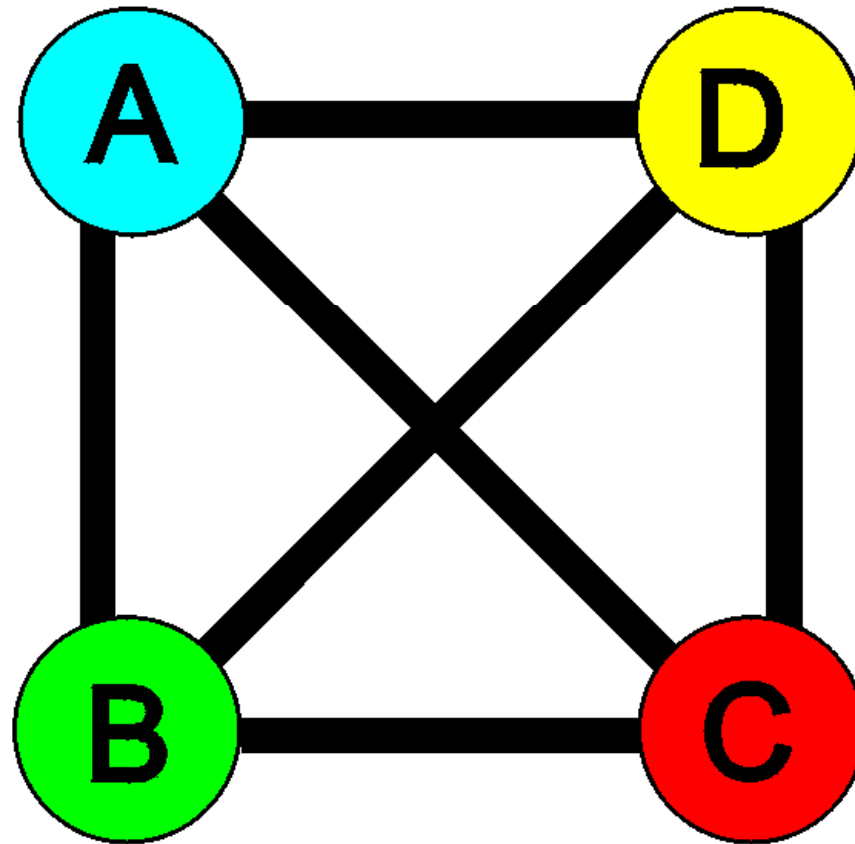
Driedelige brein
van McLean



De metafoor van denkvoorkeuren



Architectuur model: interactie tussen voorkeuren zorgt voor whole brain denken

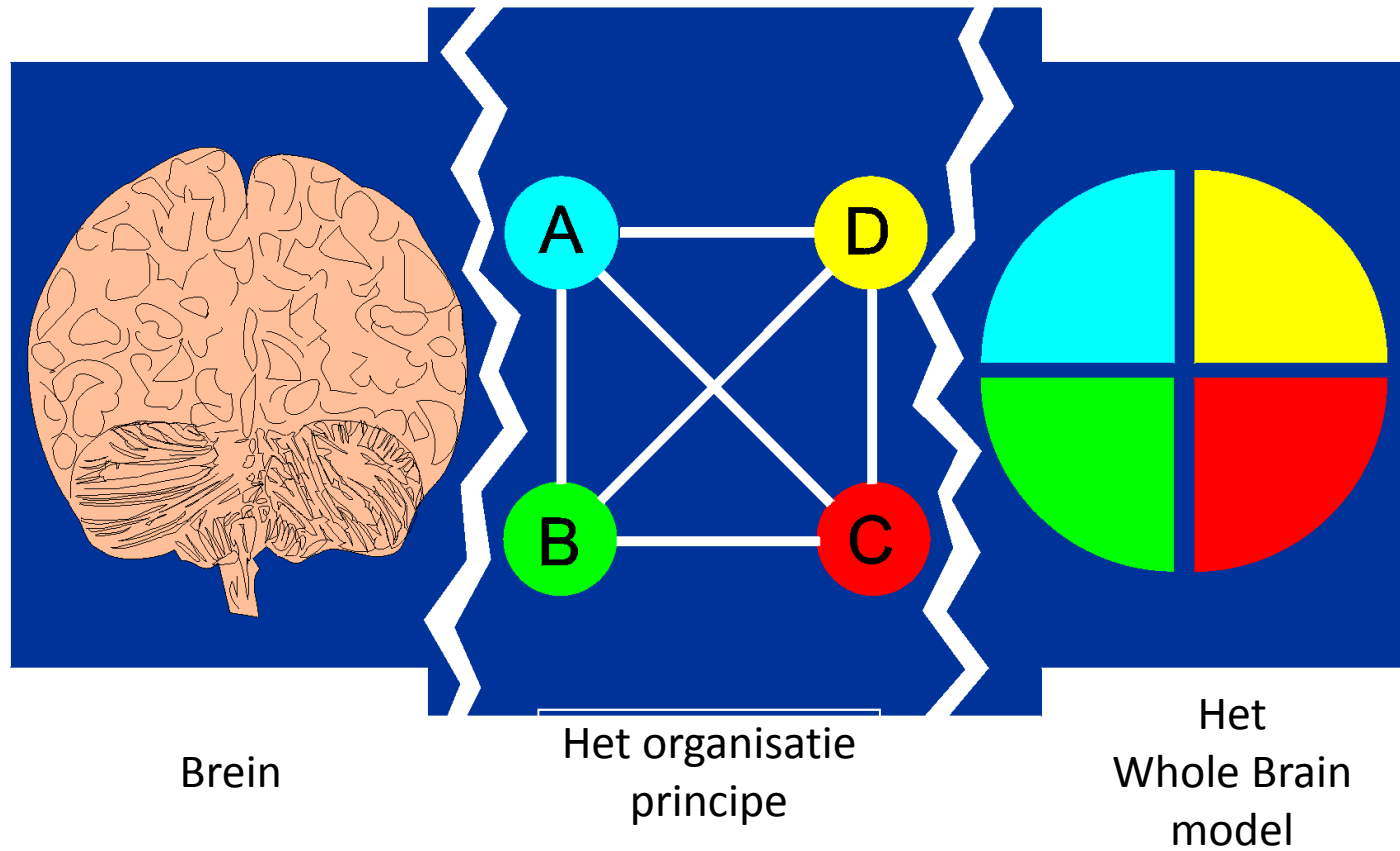


Overzicht

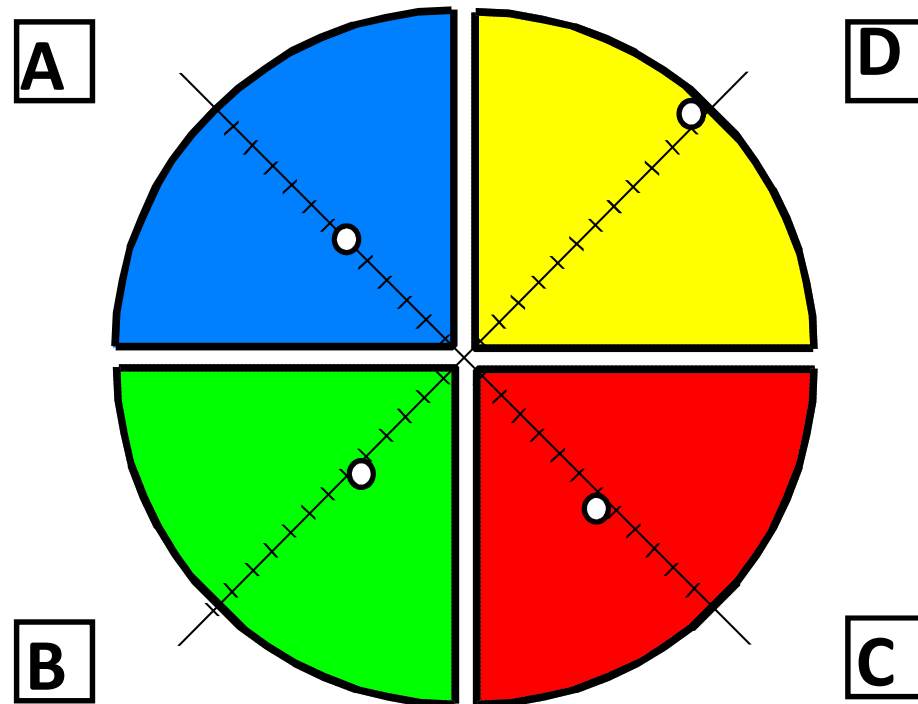
Fysiologie

Architectuur

Metafoor



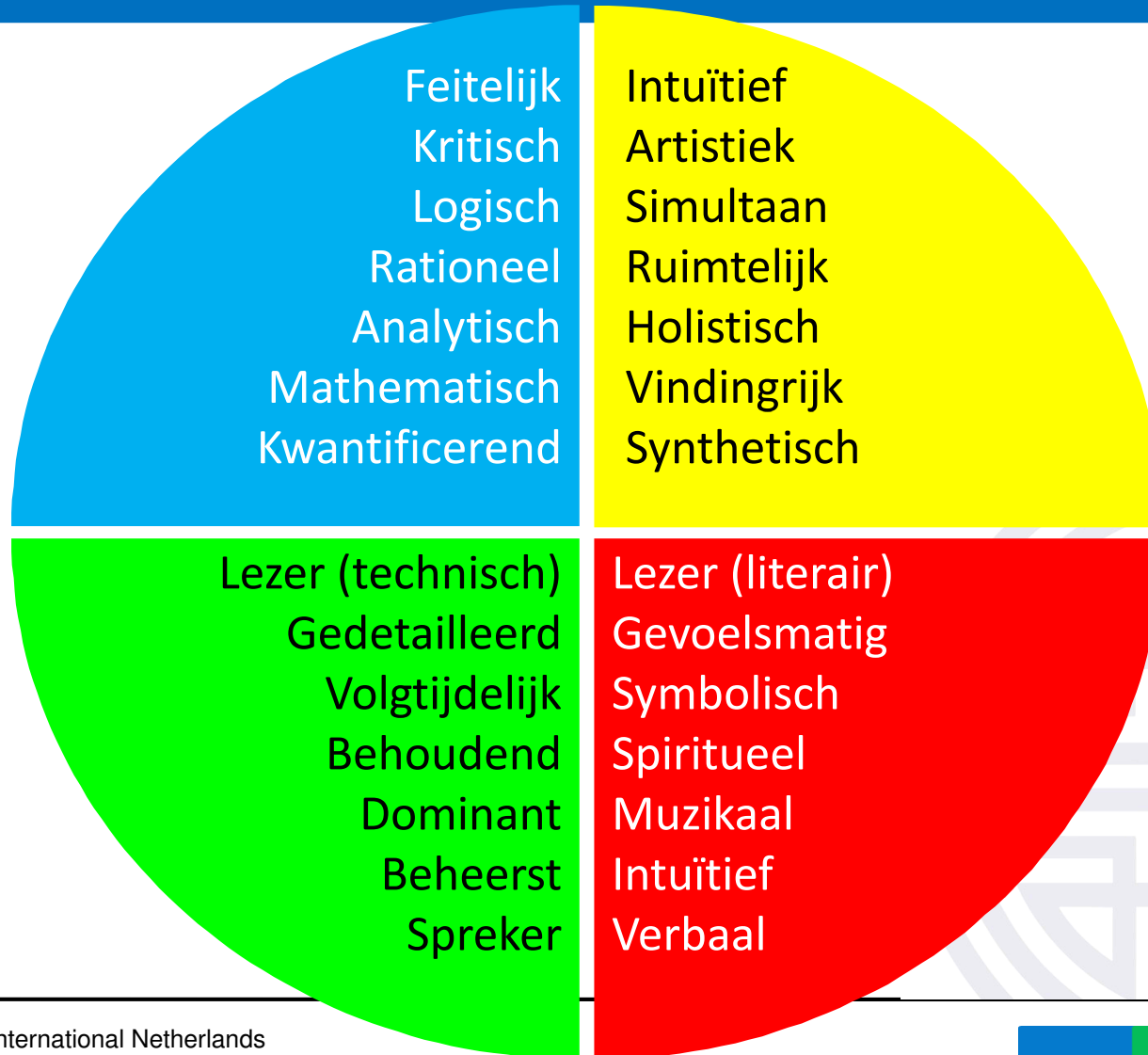
Het profiel wordt gevormd door het meten van denkvoorkeuren in alle vier kwadranten



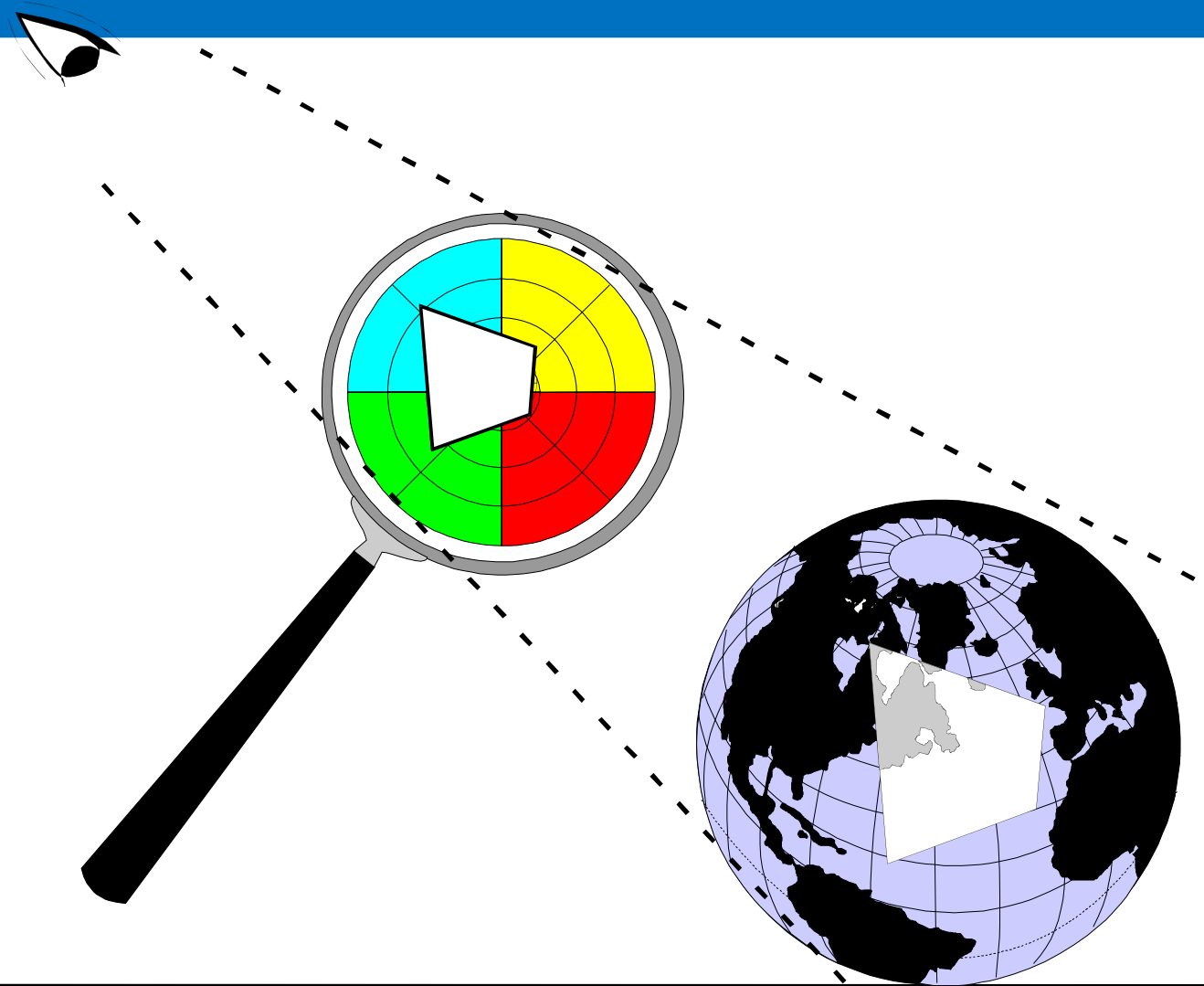
*.....We gebruiken niet één denkvoorkeur,
maar een combinatie van voorkeuren.....*



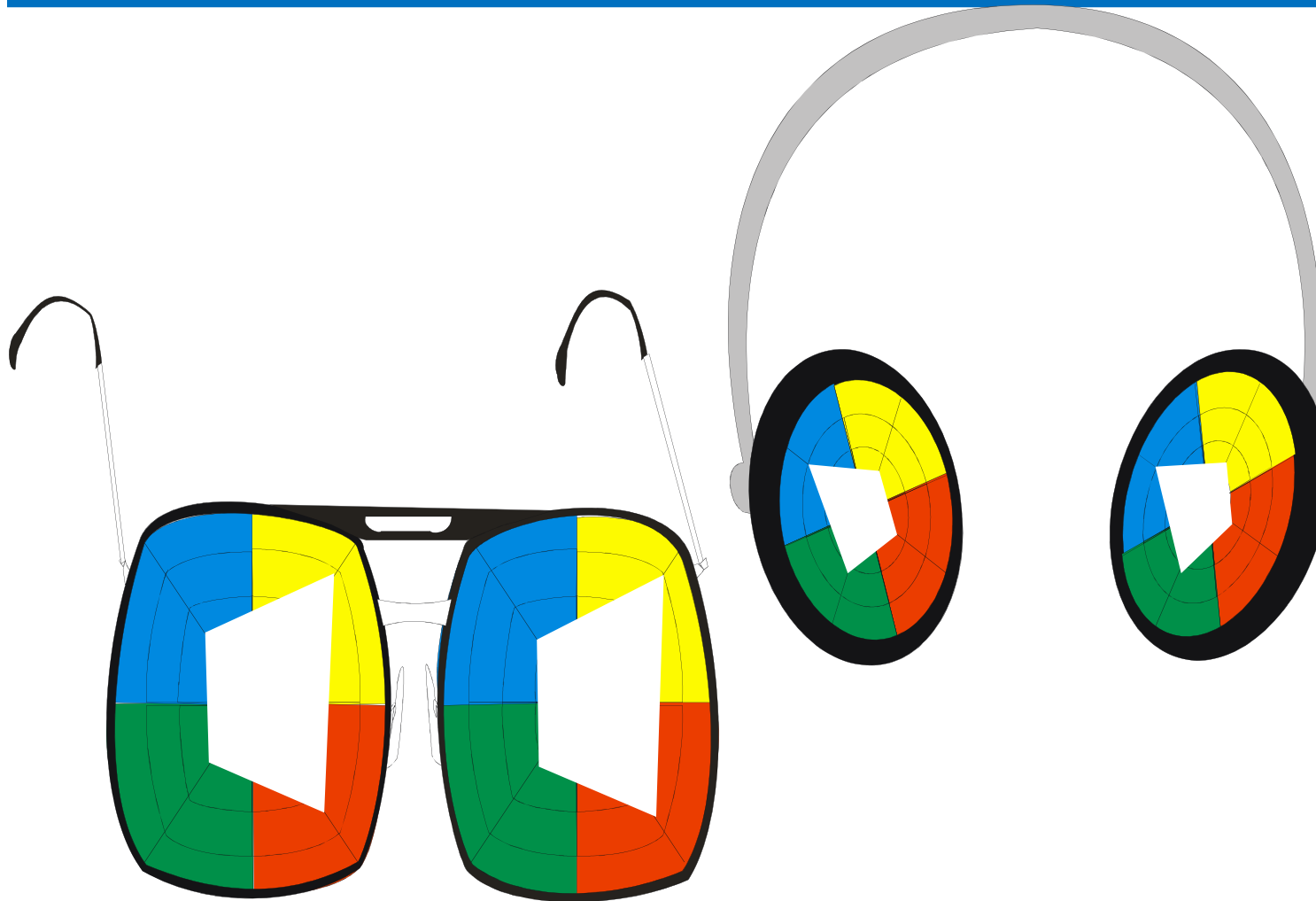
Een globale kijk op jezelf



Impact van dominantie: Je persoonlijke vergrootglas

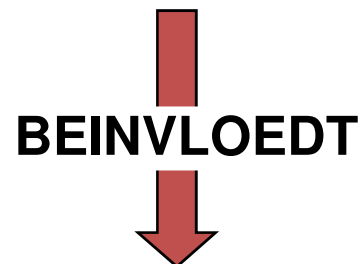


Impact van dominantie: Bepaalt wat en hoe je de dingen ziet en hoort



De invloed van mentale voorkeuren

- **Waarop aandacht zich richt**
 - **Wat we het best leren**
 - **Wat ons stimuleert**
 - **Wat energie geeft**



- **Hoe we problemen oplossen**
- **Hoe we omgaan met creativiteit**
- **Hoe we interacteren met anderen**





Herrmann
International Netherlands

Kwadranten in detail



A - kwadrant kenmerken

Favoriete uitspraken:

- materiaal .
- gereedschap .
- verduidelijk de doelen .
- ontleed het .
- zet het opzij .
- kritische analyse .
- wat? .

- Rationeel**
- Feitelijk
 - Kritisch
 - Analytisch
 - Kwantitatief
 - Autoritair
 - Mathematisch
 - Probleem analyse
 - Statistisch
 - Technisch
 - Strategisch

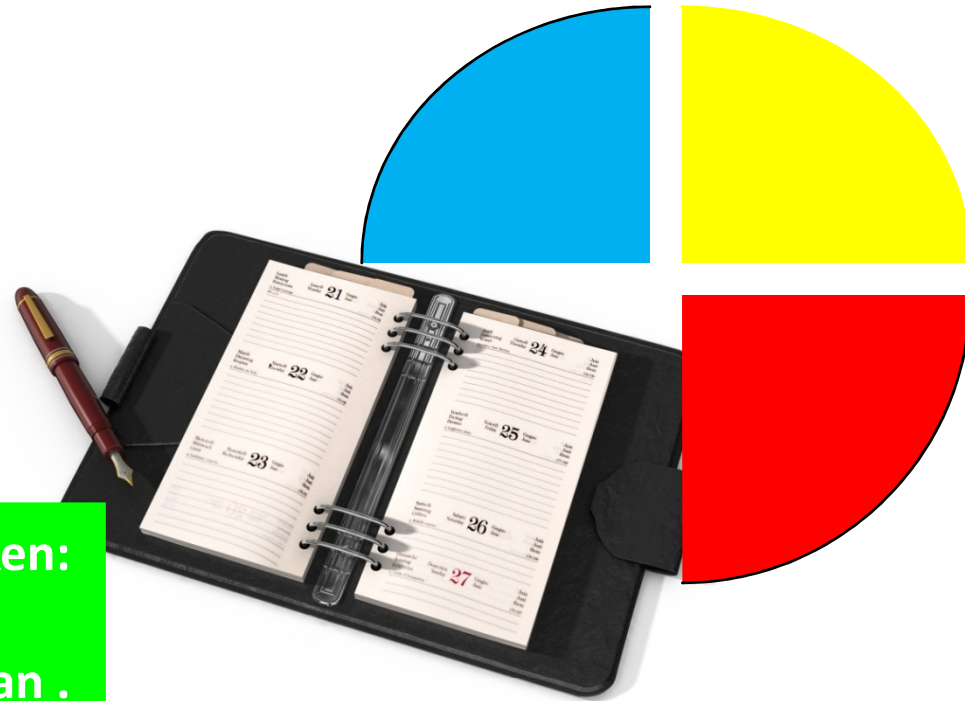


Kenmerken B - kwadrant:

| | |
|--------------------|-----------------|
| Voorzichtig | Strikt denkend |
| Behoudend | Verzamelen |
| Risicomijdend | gegevens |
| Sequentieel | Planning |
| Dominant | Organisatorisch |
| Nauwgezet | Beheerst |

Favoriete uitspraken:

systematisch te werk gaan .
gewoonten scheppen .
altijd zo gedaan .
zelfdiscipline .
naar de letter/afpraak .
geen risico's .
hoe? .



Kenmerken C - kwadrant



Gevoelig
Muzikaal
Spiritueel & Symbolisch
Verbaal
Gevoelsmatig
Lectuur
Menselijke contacten
Schrijven
Intuitief (gevoel)

Favoriete uitspraken:

- teamgeest
- de familie
- respect voor waarden
- menselijke vermogens
- persoonlijke ontwikk.
- mijn gevoel ...
- in de geest van
- wij/ samen
- wie?



Kenmerken D - kwadrant:

Experimenteel

Creatief & Innovatief

Intuïtief (ideeën)

Simultaan

Synthese

Holistisch

Artistiek

Ruimtelijk

Veranderingsgezind

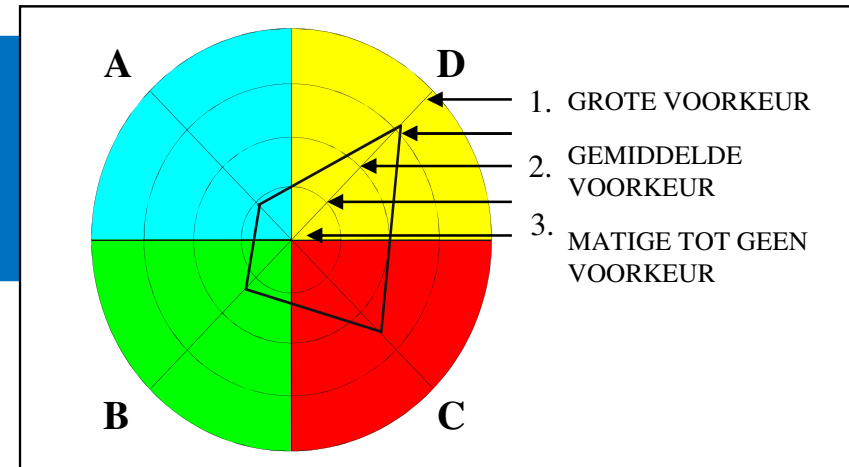


Favoriete uitspraken:

- ideeën hebben
- algemeen gezien
- een globale visie
- synergie
- de kortere weg
- vernieuwend
- uitdagend
- waarom?



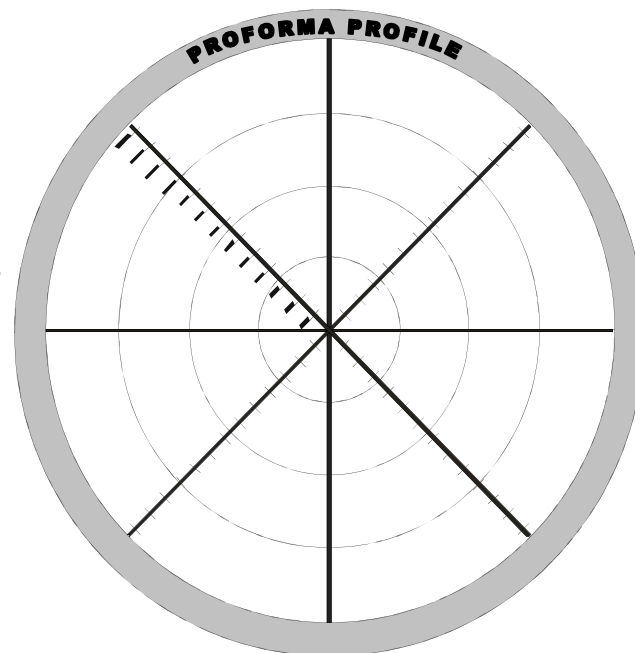
Teken je profiel



A

Logisch
Analyse
Mathematisch
Technisch
Probleem oplosser

Beheerst
Behoudend
Planner
Organisatie
Administratief



B

D

Conceptualiseren
Imagineren
Synthese
Artistiek
Holistisch

Interpersoonlijk
Emotioneel
Muzikaal
Spiritueel
Prater

C



UNDERSTANDING THE HERRMANN MODEL **A**

A QUADRANT

- Rational
- Logical
- Quantitative
- Analytical
- Technical
- Factual

B QUADRANT

- Realistic
- Sensible
- Sequential
- Conservative
- Controlled
- Detached
- Organized
- Practical

When I filled out my profile, I wasn't a numbers could vary within a range. In their round shape have some influence shape or orientation. Mind does have a very little effect on the shape. The graph to increase proportionally in the normal or opposite when completing the survey higher values.

READING YOUR PROFILE STEP BY STEP **B**

Preferences codes
 HERRMANN (Scale 1-5) to a given quadrant a primary business a degree preference in the type of activities relevant to that quadrant. Every profile will have at least one primary score, but could have as many as four.
 A result above 100 represents a very strong preference, often easily recognized by other people.
 * HERRMANN (Scale 1-5) A secondary in your profile indicates a secondary zone in the type of activities of that quadrant.

A QUADRANT

- Problem-Solving
- Analytical
- Technical
- Mathematical
- Logical

B QUADRANT

- Organizational
- Administrative
- Conservative
- Controlled
- Planning

Adjective pairs
 The four numbers appearing on the line the survey where you were asked to indicate is discussed later in this leaflet.

HOW DOES YOUR PROFILE COMPARE TO OTHERS? **C**

Interpret your profile on this page and compare its orientation with different groups of professions. Consider your interests and exposure to your professional and personal life. Where would you place your coworkers and family? How are their preferences similar or different from yours?

Scientific
 Technical
 Financial
 Legal
 Accounting
 Supervisory
 Administrative
 Assembling

PROF FOR A PRO

Your profile is a representation of your job. Our jobs and our education body have only these aspects but also includes you yourself. Thus, the instrument is designed a profile.
 The degree of job satisfaction equals the major components of his/her occupation.

EXPLORING THE IMPLICATIONS **D**

Ideas & exercises

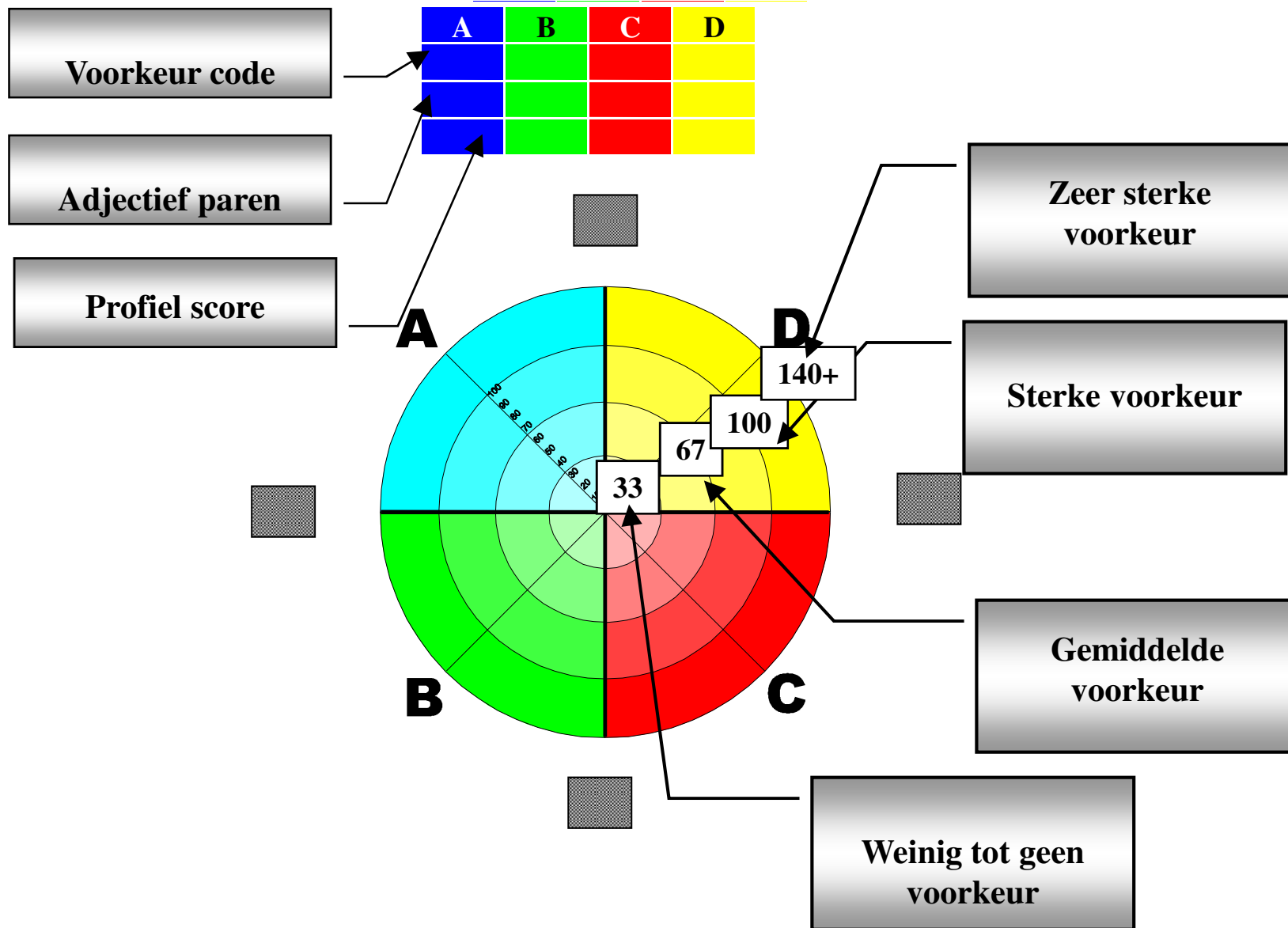
THE UNION OF OUR DIFFERENT MENTAL PROCESSES
 Once you understand your profile, remember that you use each of the four quadrants at different times and in different ways.
 The preferred modes seem natural and accessible to you, but they never function independently of the others. Secondary modes are 'operational' for you but tertiary modes require a great effort. Still, all thinking modes function as a unit of complex mental processes.

FACT
 FUTURE
 FORM
 FEELINGS

Logic
 STATISTICS
 A + B = C
 WORDS
 WORDS
 VISION
 RISK
 PLANS
 CREDIT
 DEBIT
 Feelings

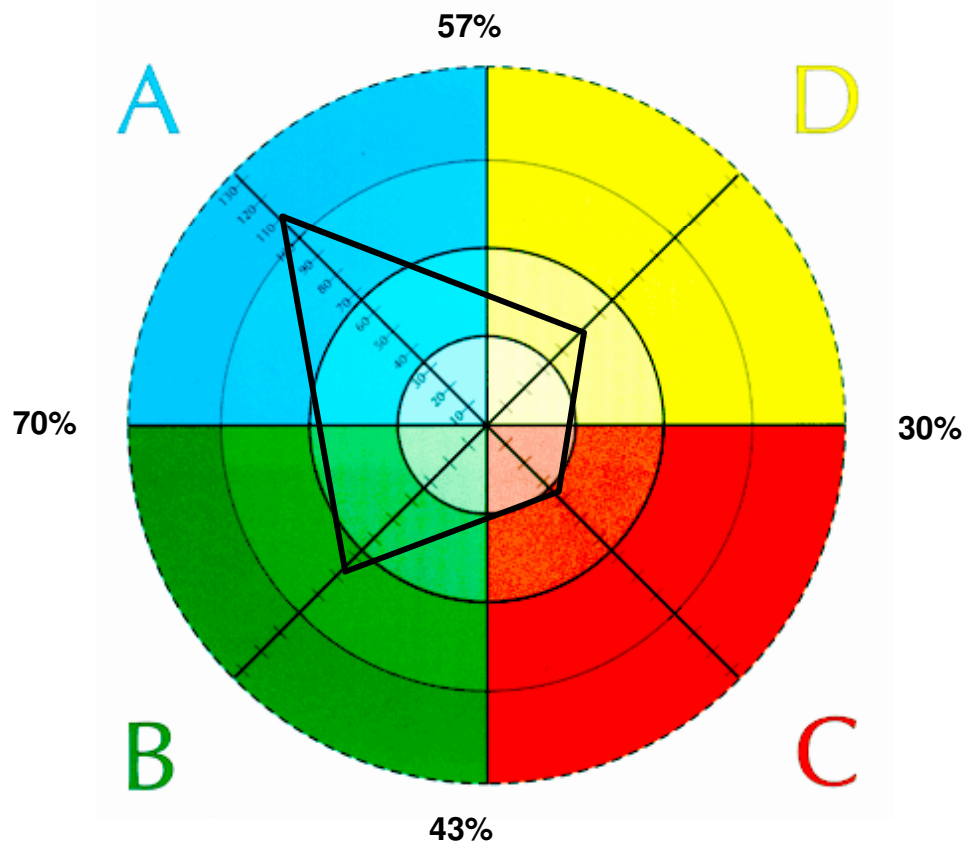
Each situation we face in our daily lives calls for a different mental process. We need to have a continuum of processes at our disposal to address each situation as it arises. Our profile is, naturally, circumstance dependent. Think of your profile adapting, like an elastic band, that expands according to what the situation requires.



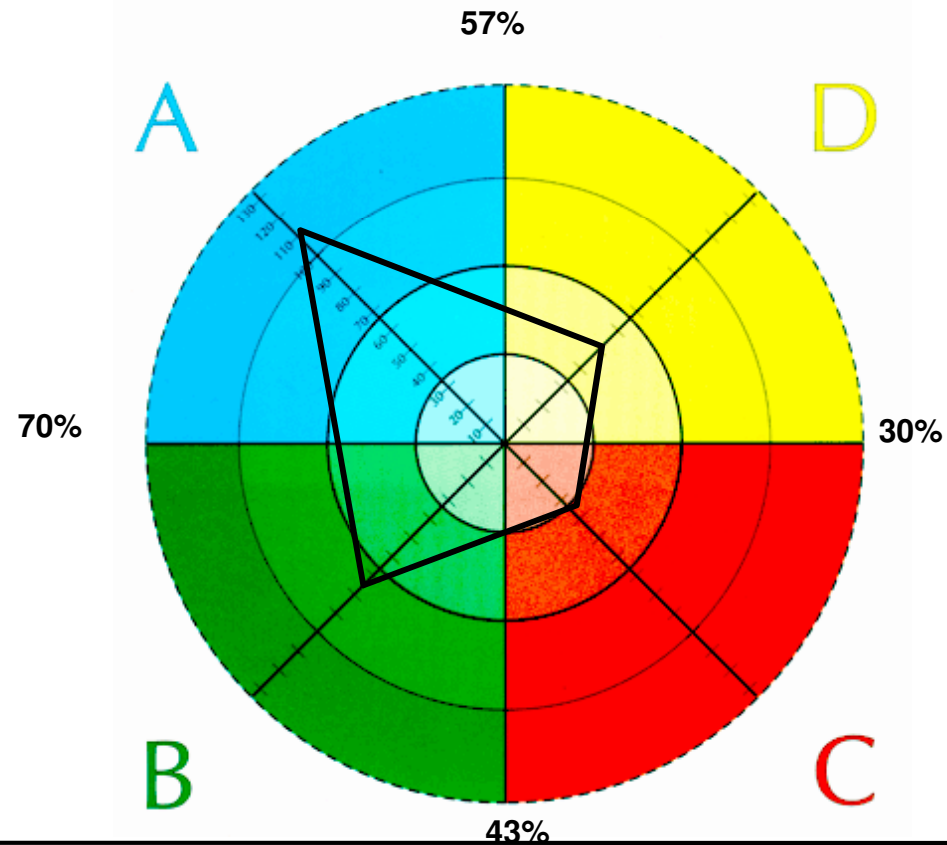


| Kwadrant: | A | B | C | D |
|-----------|---|---|---|---|
|-----------|---|---|---|---|

| | | | | |
|------------------|-----|----|----|----|
| Preference Code: | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Adjective Pairs: | 9 | 9 | 4 | 3 |
| Profile Score: | 111 | 87 | 35 | 48 |

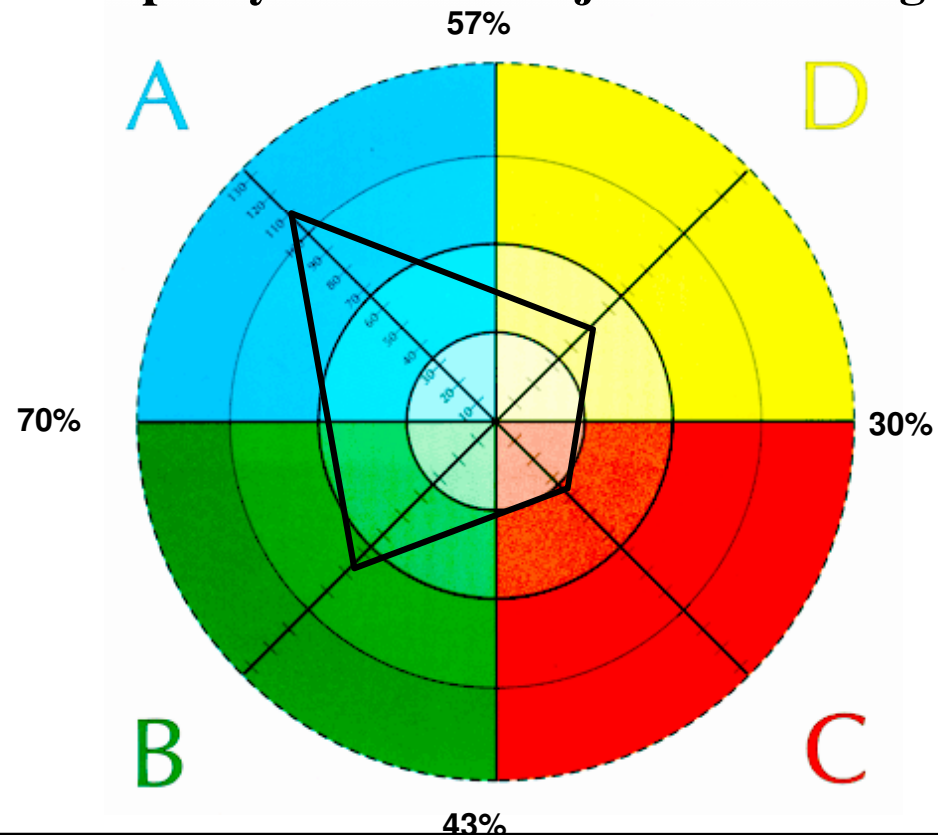


| Kwadrant: | A | B | C | D |
|------------------|-----|----|----|----|
| Voorkeurscode: | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Adjectief paren: | 9 | 10 | 11 | 3 |
| Profiel Score: | 111 | 87 | 35 | 48 |



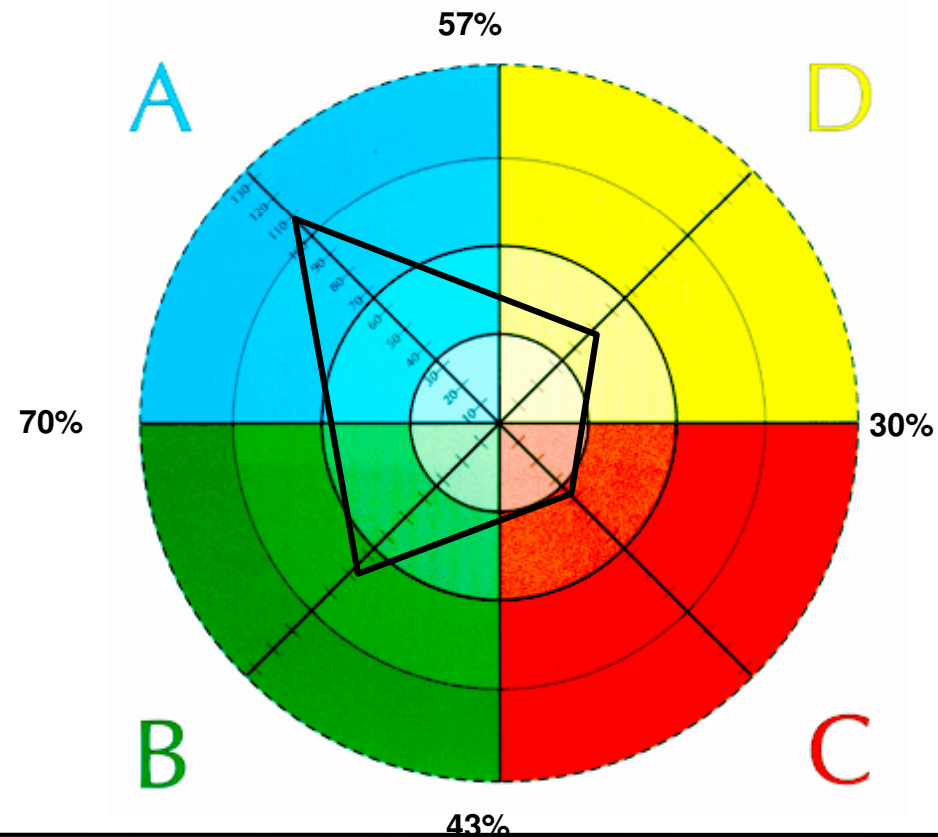
| Quadrant: | A | B | C | D |
|-------------------------|----------|----------|----------|----------|
| Voorkeurscode: | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Adjectief paren: | 9 | 8 | 4 | 3 |
| Profiel Score: | 111 | 87 | 35 | 48 |

**24 Punten verdeeld over de kwadranten.
De “back-up” style of stress stijl heeft de hoogste score.**



| Quadrant: | A | B | C | D |
|-----------------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| Voorkeurscode: | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Adiectief Paren: | 9 | 8 | 4 | 3 |
| Profiel Score: | 111 | 87 | 35 | 48 |

Deze getallen geven de absolute score op de 4 assen aan en vormen de basis voor het profiel (referentiepunt voor interpretatie).



| Quadrant: | A | B | C | D |
|------------------|------|-------|-----|--------|
| Preference Code: | Blue | Green | Red | Yellow |
| Adjective Pairs: | Blue | Green | Red | Yellow |
| Profile Score: | Blue | Green | Red | Yellow |

CEREBRAAL DOMEIN

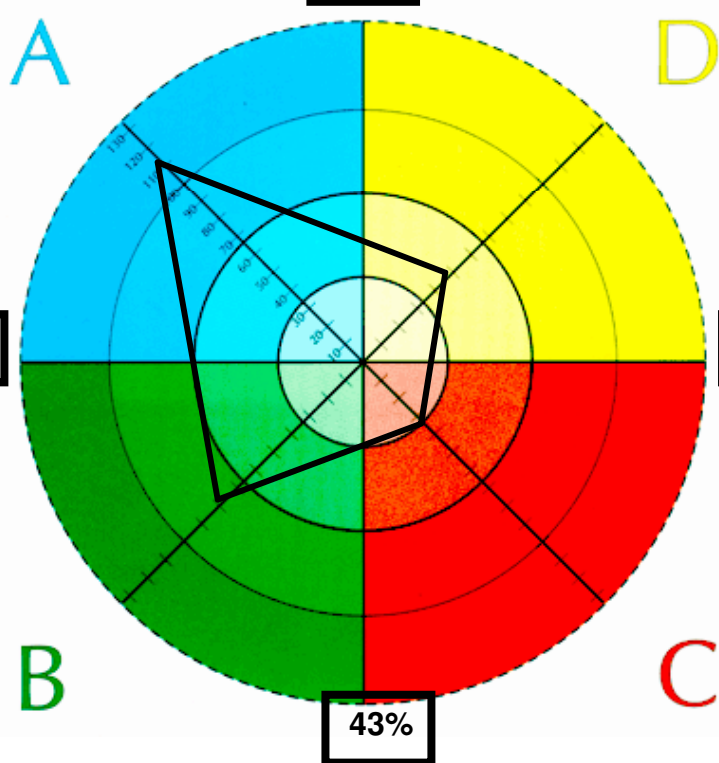
57%

LINKER DOMEIN

70%

RECHTER DOMEIN

30%



LIMBISCH DOMEIN



| | Kolom A | Kolom B | Kolom C | kolom D |
|--|--|--|---|--|
| PROFIEL SCORE | 111 | 87 | 35 | 48 |
| VOORKEURSCODE | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ADJECTIEF PAREN (verdeling van 24 punten) | 9 | 6 | 4 | 3 |
| TREFWOORDEN X = geselecteerd * = meest beschrijvend | Feitelijk X Kwantitatief Kritisch X Rationeel * Mathematisch X Logisch x Analytisch | Conservatief X Beheerst Volgtijdelijk X Details Dominant Spreker X Lezer (techn.) | Emotioneel X Muzikaal x Spiritueel Symbolisch Intuïtief Prater Lezer | Vindingrijk X Artistiek Intuïtief Holistisch Integrerend Simultaan Ruimtelijk |
| WERKELEMENTEN (5 = meest, 1 = minst) | Analytisch 5 Technisch 5 Probleemopl. 4 Financieel 2 | Organisatie 5 Planning 2 Administratief 4 Implementatie 3 | Onderwijzen 3 Schrijven 4 Expressief 3 Interpersoneel 3 | Integrerend 4 Conceptueel 5 Creatief 2 Innovatief 3 |
| Middelbare school Beroepsopleiding Beroep Hobby's | | | | |
| L/R HANDIGHEID | Vooral rechts | Rechts Soms links | links/ Soms rechts | Soms links |
| ENERGIE NIVEAU | Dag x | gelijk | | avond |
| REISZIEKTE | Nooit x | | soms | regelmatig |
| INTROVERT/EXTRAVERT | introvert | x | | extravert |



| | Kolom A | Kolom B | Kolom C | kolom D |
|--|---|---|--|--|
| PROFIEL SCORE | 111 | 87 | 35 | 48 |
| VOORKEURSCODE | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ADJECTIEF PAREN (verdeling van 24 punten) | 9 | 8 | 4 | 3 |
| TREFWOORDEN X = geselecteerd * = meest beschrijvend | Feitelijk X Kwantitatief X Kritisch X Rationeel * Mathematisch X Logisch x Analytisch x | Conservatief x Beheerst x Volgtijdelijk x Details x Dominant x Spreker x Lezer (techn.) x | Emotioneel x Muzikaal x Spiritueel x Symbolisch x Intuïtief x Prater x Lezer x | Vindingrijk X Artistiek X Intuïtief X Holistisch X Integreerend X Simultaan X Ruimtelijk X |
| WERKELEMENTEN (5 = meest, 1 = minst) | Analytisch 5 Technisch 5 Probleemopl. 4 Financieel 2 | Organisatie 5 Planning 2 Administratief 4 Implementatie 3 | Onderwijzen 3 Schrijven 4 Expressief 3 Intermenselijk 2 | Integreerend 4 Conceptueel 5 Creatief 2 Innovatief 3 |
| Middelbare school | ██████████ | ██████████ | ██████████ | ██████████ |
| Beroepsopleiding | ██████████ | ██████████ | ██████████ | ██████████ |
| Beroep | ██████████ | ██████████ | ██████████ | ██████████ |
| Hobby's | ██████████ | ██████████ | ██████████ | ██████████ |
| L/R HANDIGHEID | Vooral rechts | Rechts Soms links | links/ Soms rechts | Soms links |
| ENERGIE NIVEAU | Dag x | gelijk | | avond |
| REISZIEKTE | Nooit x | | soms | regelmatig |
| INTROVERT/EXTRAVERT | introvert | x | | extravert |



| | Kolom A | Kolom B | Kolom C | kolom D |
|--|---|---|---|--|
| PROFIEL SCORE | 111 | 87 | 35 | 48 |
| VOORKEURSCODE | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ADJECTIEF PAREN (verdeling van 24 punten) | 9 | 8 | 4 | 3 |
| TREFWOORDEN X = geselecteerd * = meest beschrijvend | Feitelijk X Kwantitatief X Kritisch X Rationeel * Mathematisch X Logisch x Analytisch | Conservatief x Beheerst Volgtijdelijk x Details Dominant Spreker x Lezer (techn.) | Emotioneel x Muzikaal x Spiritueel Symbolisch Intutief Prater Lezer | Vindingrijk X Artistiek Intutief Holistisch Integrerend Simultaan Ruimtelijk |
| WERKELEMENTEN (5 =meest, 1=minst) | Analytisch 5 Technisch 5 Probleemopl. 4 Financieel 2 | Organisatie 5 Planning 2 Administratief 4 Implementatie 3 | Onderwijzen 3 Schrijven 4 Expressief 3 Interpersoneel 2 | Integrerend 4 Conceptueel 5 Creatief 2 Innovatief 3 |

| | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|
| Middelbare school | | | | |
| Beroepsopleiding | | | | |
| Beroep | | | | |
| Hobby's | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---------------|--------|------------|------|-------------|------------|------------|
| L/R HANDIGHEID | Vooral rechts | Rechts | Soms links | mix | Soms rechts | links | Soms links |
| ENERGIE NIVEAU | Dag | gelijk | | | avond | | |
| REISZIEKTE | Nooit | | | soms | | regelmatig | |
| INTROVERT/EXTRAVERT | introvert | x | | | extravert | | |



| | Kolom A | Kolom B | Kolom C | kolom D | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|------------|---------------|----------------------|-----|-----------------------|------------|----------------|-----|--|--------|--|-------|------------|-------|--|------|--|------------|---------------------|-----------|--|---|--|-----------|
| PROFIEL SCORE | 111 | 87 | 35 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VOORKEURSCODE | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ADJECTIEF PAREN (verdeling van 24 punten) | 9 | 6 | 4 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TREFWOORDEN X = geselecteerd * = meest beschrijvend | Feitelijk X Kwantitatief X Kritisch X Rationeel * Mathematisch X Logisch x Analytisch x | Conservatief x Beheerst x Volgtijdelijk x Details x Dominant x Spreker x Lezer (techn.) x | Emotioneel x Muzikaal x Spiritueel x Symbolisch x Intuitief x Prater x Lezer x | Vindingrijk x Artistiek x Intuitief x Holistisch x Integrerend x Simultaan x Ruimtelijk x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| WERKELEMENTEN (5 =meest, 1=minst) | Analytisch 5 Technisch 5 Probleemopl. 4 Financieel 2 | Organisatie 5 Planning 2 Administratief 4 Implementatie 3 | Onderwijzen 3 Schrijven 4 Expressief 3 Intermenselijk 2 | Integrerend 4 Conceptueel 5 Creatief 2 Innovatief 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Middelbare school Beroepsopleiding Beroep Hobby's | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L/R HANDIGHEID | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Vooraf rechts</th> <th>Rechts Soms links</th> <th>mix</th> <th>links/ Soms rechts</th> <th>Soms links</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ENERGIE NIVEAU</td> <td colspan="2">Dag</td> <td colspan="2">gelijk</td> <td>avond</td> </tr> <tr> <td>REISZIEKTE</td> <td colspan="2">Nooit</td> <td colspan="2">soms</td> <td>regelmatig</td> </tr> <tr> <td>INTROVERT/EXTRAVERT</td> <td colspan="2">introvert</td> <td colspan="2">x</td> <td>extravert</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | Vooraf rechts | Rechts Soms links | mix | links/ Soms rechts | Soms links | ENERGIE NIVEAU | Dag | | gelijk | | avond | REISZIEKTE | Nooit | | soms | | regelmatig | INTROVERT/EXTRAVERT | introvert | | x | | extravert |
| | Vooraf rechts | Rechts Soms links | mix | links/ Soms rechts | Soms links | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ENERGIE NIVEAU | Dag | | gelijk | | avond | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REISZIEKTE | Nooit | | soms | | regelmatig | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INTROVERT/EXTRAVERT | introvert | | x | | extravert | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



| | Kolom A | Kolom B | Kolom C | kolom D |
|--|---|---|--|---|
| PROFIEL SCORE | 111 | 87 | 35 | 48 |
| VOORKEURSCODE | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ADJECTIEF PAREN (verdeling van 24 punten) | 9 | 6 | 4 | 3 |
| TREFWOORDEN X = geselecteerd * = meest beschrijvend | Feitelijk X Kwantitatief Kritisch X Rationeel * Mathematisch X Logisch x Analytisch | Conservatief x Beheerst Volgtijdelijk x Details Dominant Spreker x Lezer (techn.) | Emotioneel x Muzikaal x Spiritueel Symbolisch Intuitief Prater Lezer | Vindingrijk X Artistiek Intuitief Holistisch Integrerend Simultaan Ruimtelijk |
| WERKELEMENTEN (5 =meest, 1=minst) | Analytisch 5 Technisch 5 Probleemopl. 4 Financieel 2 | Organisatie 5 Planning 2 Administratief 4 Implementatie 3 | Onderwijzen 3 Schrijven 4 Expressief 3 Intermenselijk 2 | Integrerend 4 Conceptueel 5 Creatief 2 Innovatief 3 |
| Middelbare school Beroepsopleiding Beroep Hobby's | | | | |
| L/R HANDIGHEID | Vooral rechts | Rechts Soms links | links/ Soms rechts | Soms links |
| ENERGIE NIVEAU | Dag x | gelijk | | avond |
| REISZIEKTE | Nooit x | | soms | regelmatig |
| INTROVERT/EXTRAVERT | introvert | x | | extravert |



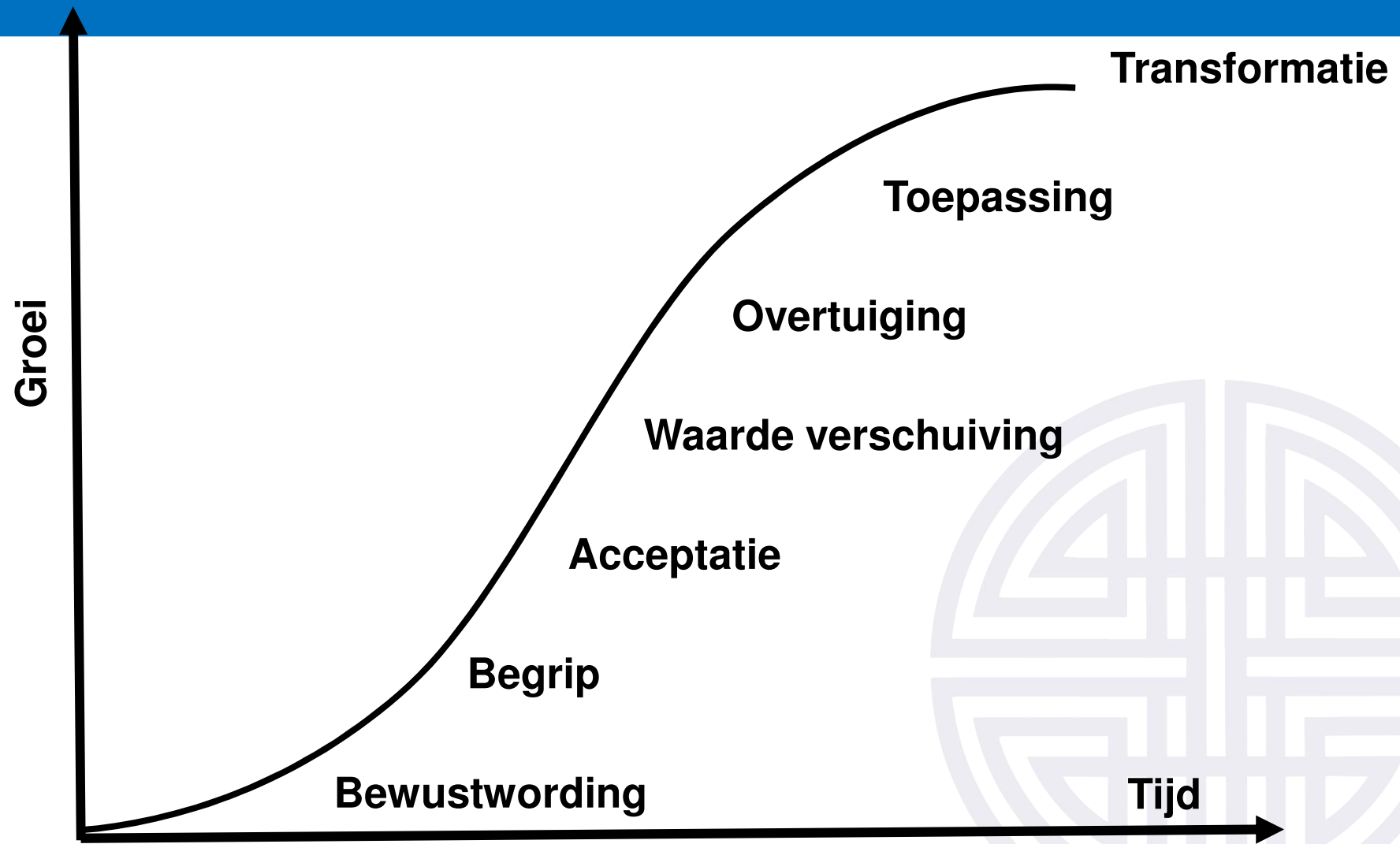
| | Kolom A | Kolom B | Kolom C | kolom D |
|--|---|---|--|---|
| PROFIEL SCORE | 111 | 87 | 35 | 48 |
| VOORKEURSCODE | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ADJECTIEF PAREN (verdeling van 24 punten) | 9 | 8 | 4 | 3 |
| TREFWOORDEN X = geselecteerd * = meest beschrijvend | Feitelijk X Kwantitatief Kritisch X Rationeel * Mathematisch X Logisch x Analytisch | Conservatief x Beheerst Volgtijdelijk x Details Dominant Spreker X Lezer (techn.) | Emotioneel x Muzikaal x Spiritueel Symbolisch Intuïtief Prater Lezer | Vindingrijk X Artistiek Intuïtief Holistisch Integrerend Simultaan Ruimtelijk |
| WERKELEMENTEN (5 =meest, 1=minst) | Analytisch 5 Technisch 5 Probleemopl. 4 Financieel 2 | Organisatie 5 Planning 2 Administratief 4 Implementatie 3 | Onderwijzen 3 Schrijven 4 Expressief 3 Interpersoneel 2 | Integrerend 4 Conceptueel 5 Creatief 2 Innovatief 3 |
| Middelbare school Beroepsopleiding Beroep Hobby's | | | | |
| L/R HANDIGHEID | Vooral rechts | Rechts Soms links | links/ Soms rechts | Soms links |
| ENERGIE NIVEAU | Dag x | gelijk | | avond |
| REISZIEKTE | Nooit x | | | soms regelmatig |
| INTROVERT/EXTRAVERT | introvert | | x | extravert |



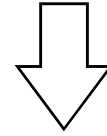
| | Kolom A | Kolom B | Kolom C | kolom D |
|--|---|---|--|---|
| PROFIEL SCORE | 111 | 87 | 35 | 48 |
| VOORKEURSCODE | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ADJECTIEF PAREN (verdeling van 24 punten) | 9 | 6 | 4 | 3 |
| TREFWOORDEN X = geselecteerd * = meest beschrijvend | Feitelijk X Kwantitatief Kritisch X Rationeel * Mathematisch X Logisch x Analytisch | Conservatief x Beheerst Volgtijdelijk x Details Dominant Spreker x Lezer (techn.) | Emotioneel x Muzikaal x Spiritueel Symbolisch Intuitief Prater Lezer | Vindingrijk x Artistiek Intuitief Holistisch Integrerend Simultaan Ruimtelijk |
| WERKELEMENTEN (5 = meest, 1 = minst) | Analytisch 5 Technisch 5 Probleemopl. 4 Financieel 2 | Organisatie 5 Planning 2 Administratief 4 Implementatie 3 | Onderwijzen 3 Schrijven 4 Expressief 3 Intermenselijk 2 | Integrerend 4 Conceptueel 5 Creatief 2 Innovatief 3 |
| Middelbare school Beroepsopleiding Beroep Hobby's | | | | |
| L/R HANDIGHEID | Vooral rechts | Rechts Soms links | links/ Soms rechts | Soms links |
| ENERGIE NIVEAU | Dag x | gelijk | | avond |
| REISZIEKTE | Nooit x | | soms | regelmatig |
| INTROVERT/EXTRAVERT | Introvert | | | extravert |
| | | | x | |



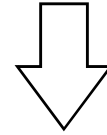
Persoonlijke ontwikkeling



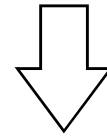
Hersendominantie



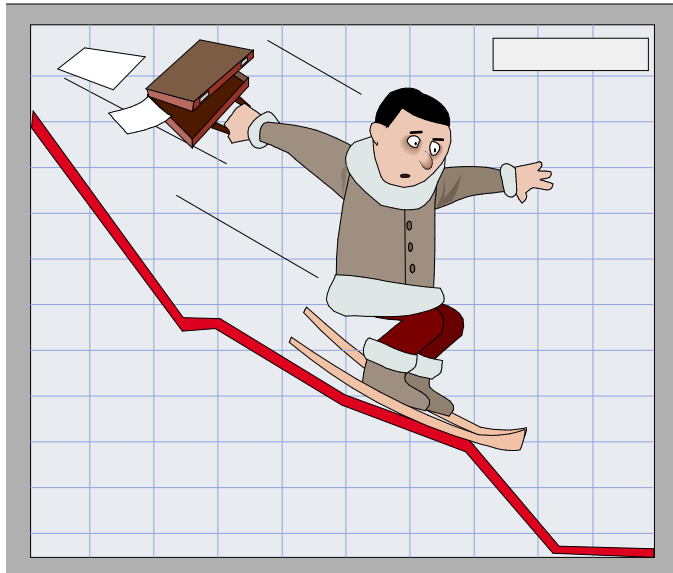
Voorkeuren



Interesses

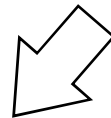


Motivatie



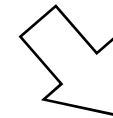
Zwak

Sterk



Laag

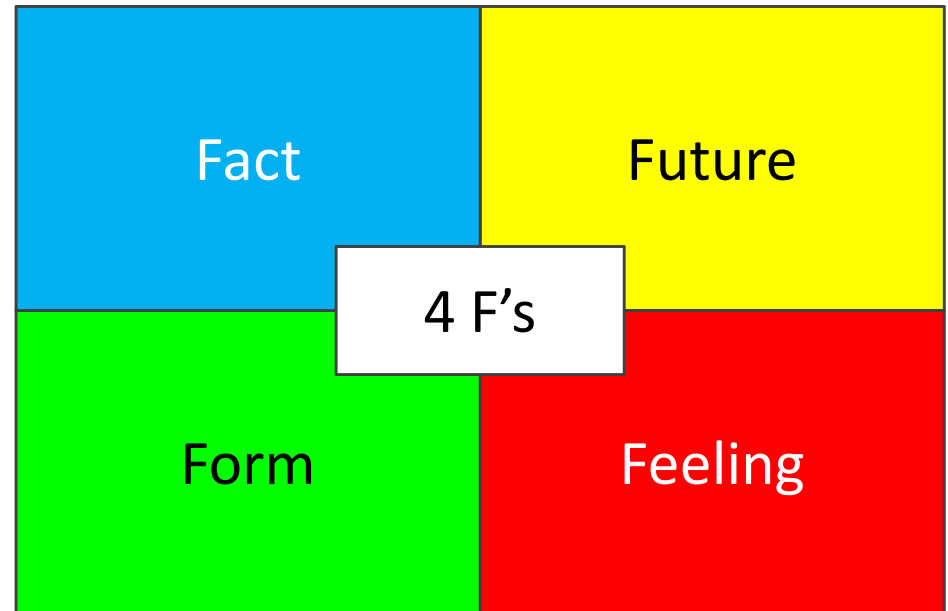
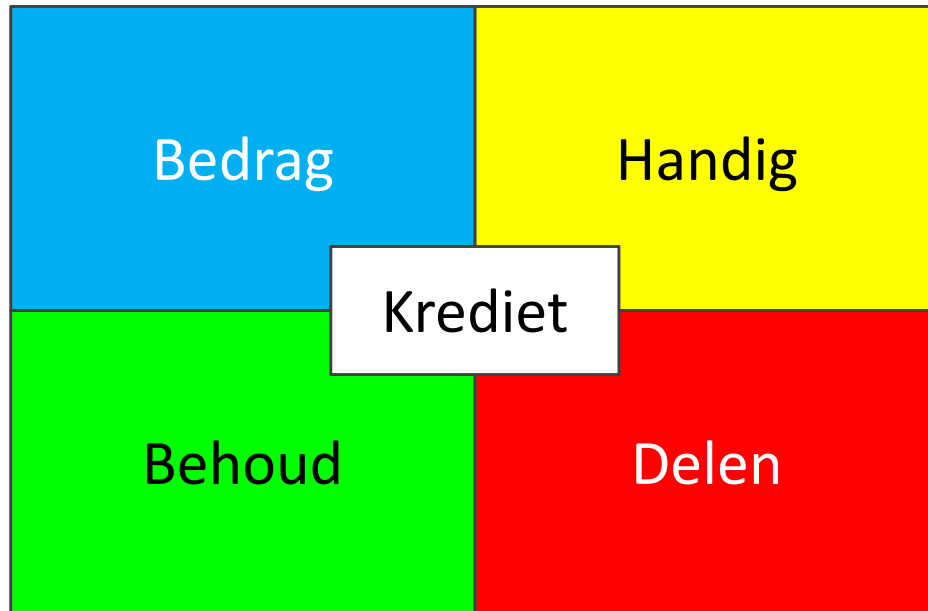
Competentie



Hoog







4 F-en

FACTS

A

Efficiency
Metingen
Financien
Technologie
Performance
Doelstellingen
Historische trends

D

Strategie
Omgeving
Competitie
Visie en missie
Nieuwe concepten
Nationaal - Wereld
Toekomstige trends

FUTURES

FORM

B

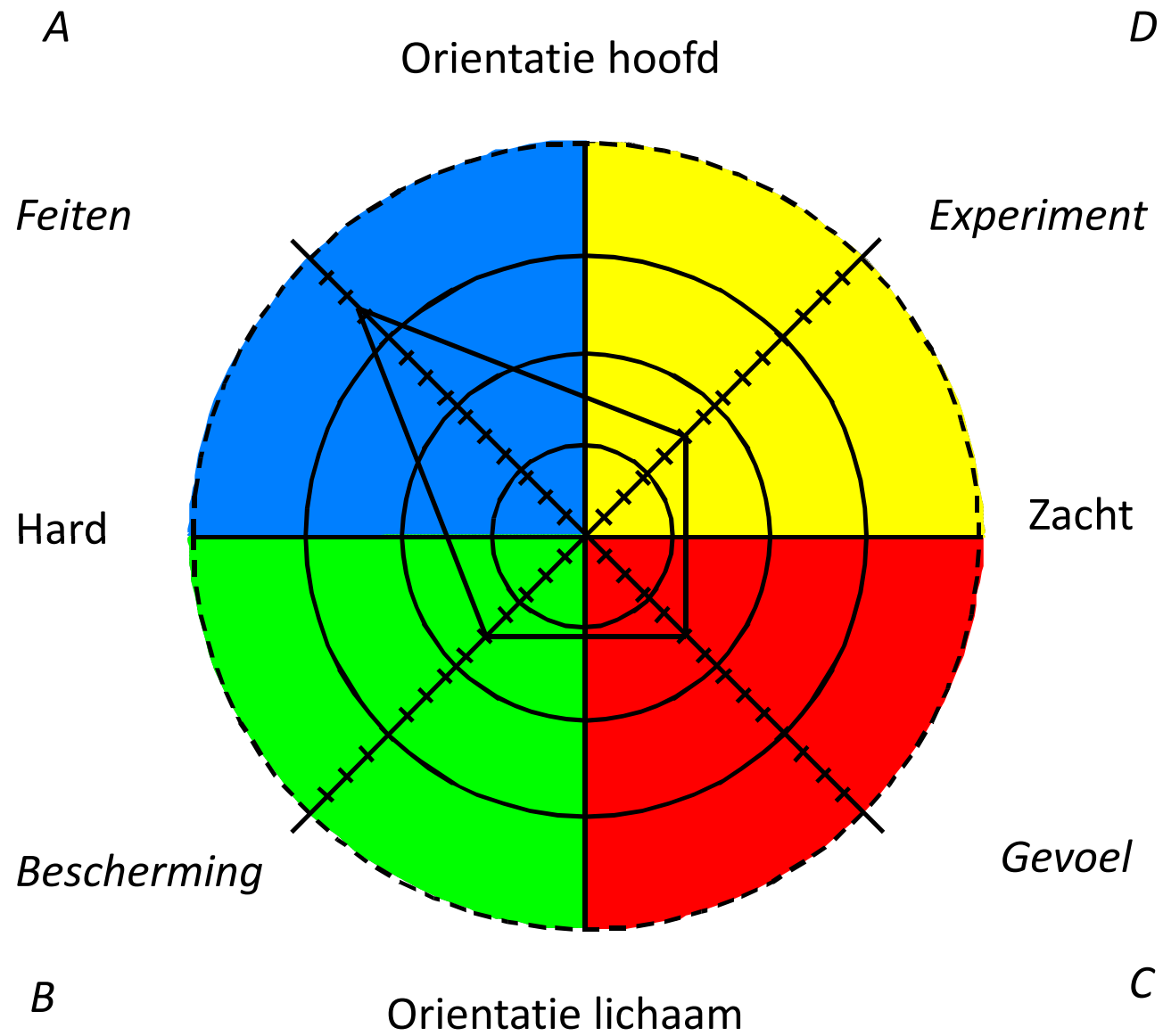
Kwaliteit – perfectie
Methodes – regels
Risico reductie
Bronnen
Controle
Timing
Policy

C

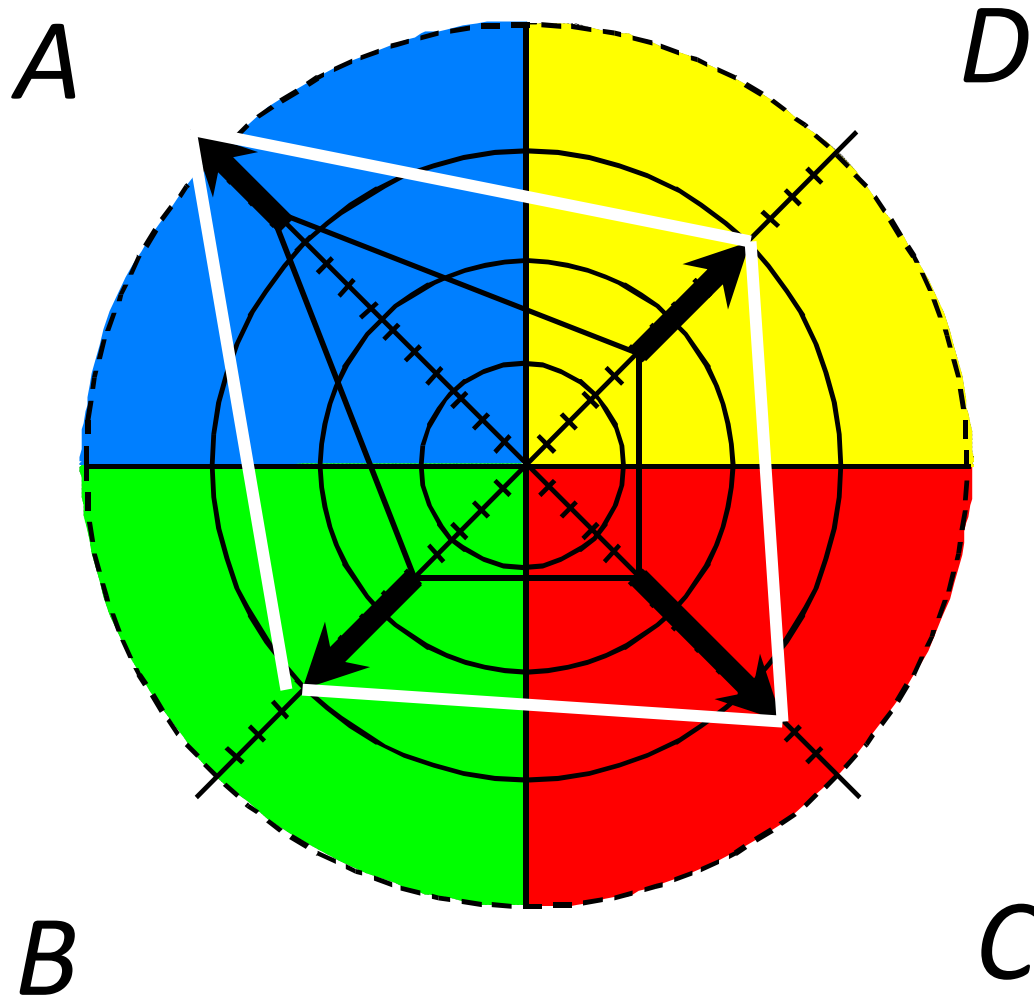
Omgeving – relaties
Cultuur – Waardes
Teams – relaties
Communicatie
Ontwikkeling
Klant Relaties
Erkenning

FEELINGS

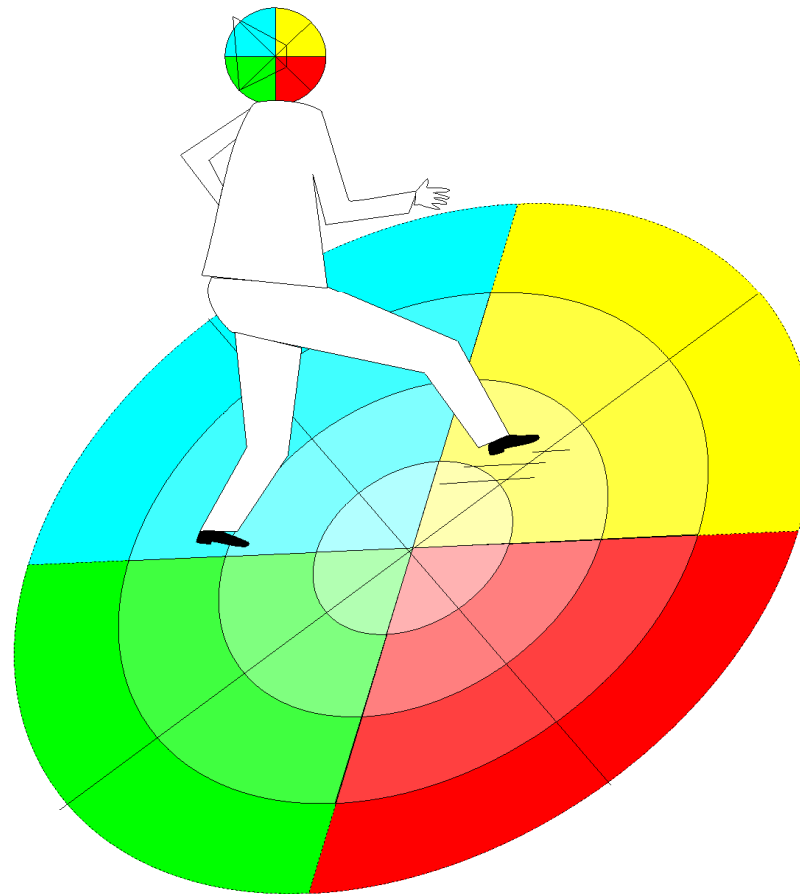




De rekbare band



Je kunt de verbinding maken door een stap te zetten in je minder ontwikkelde kwadrant!

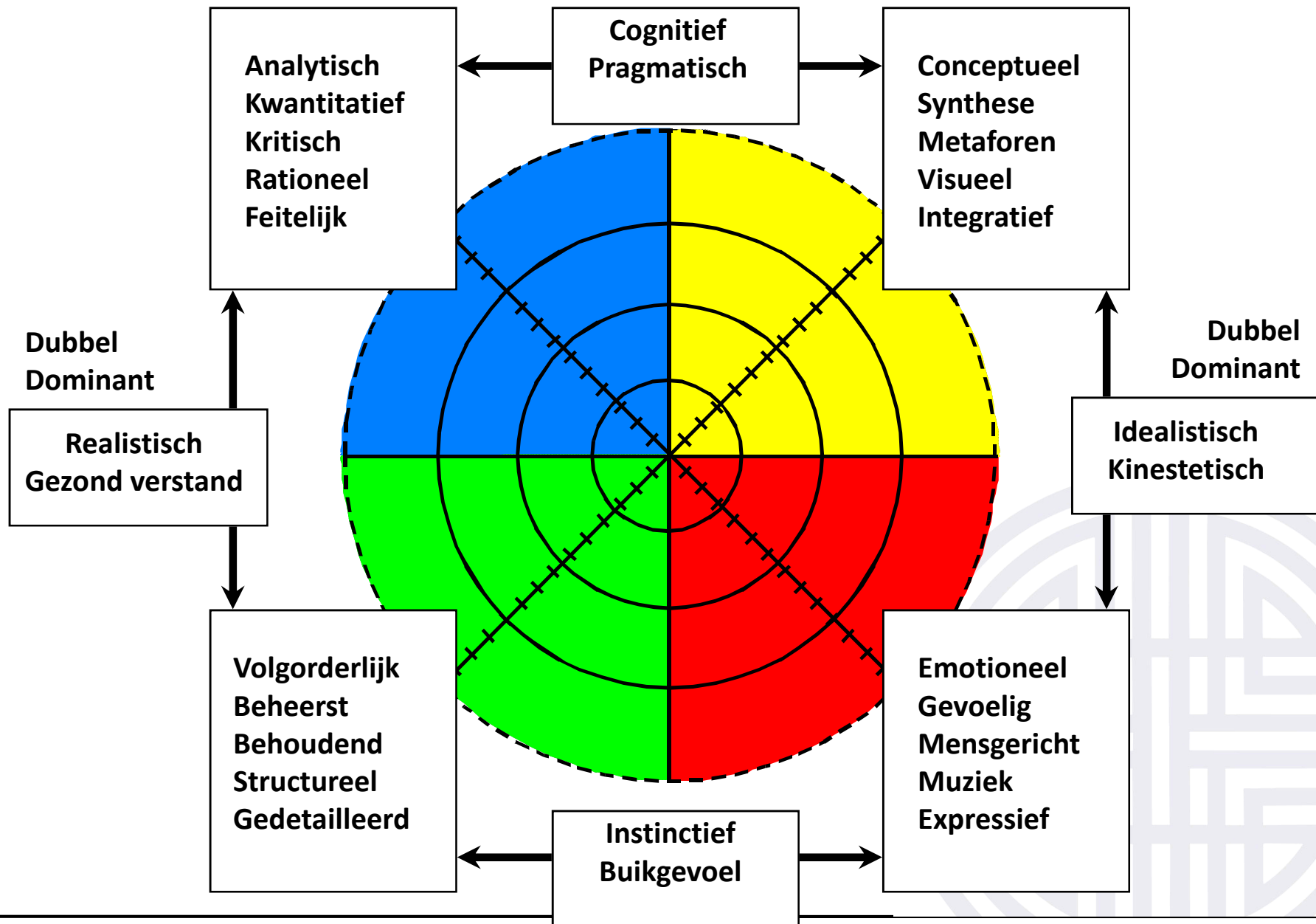




Denkvoorkeuren gericht op het werk



Universum van denkvoorkeuren



A

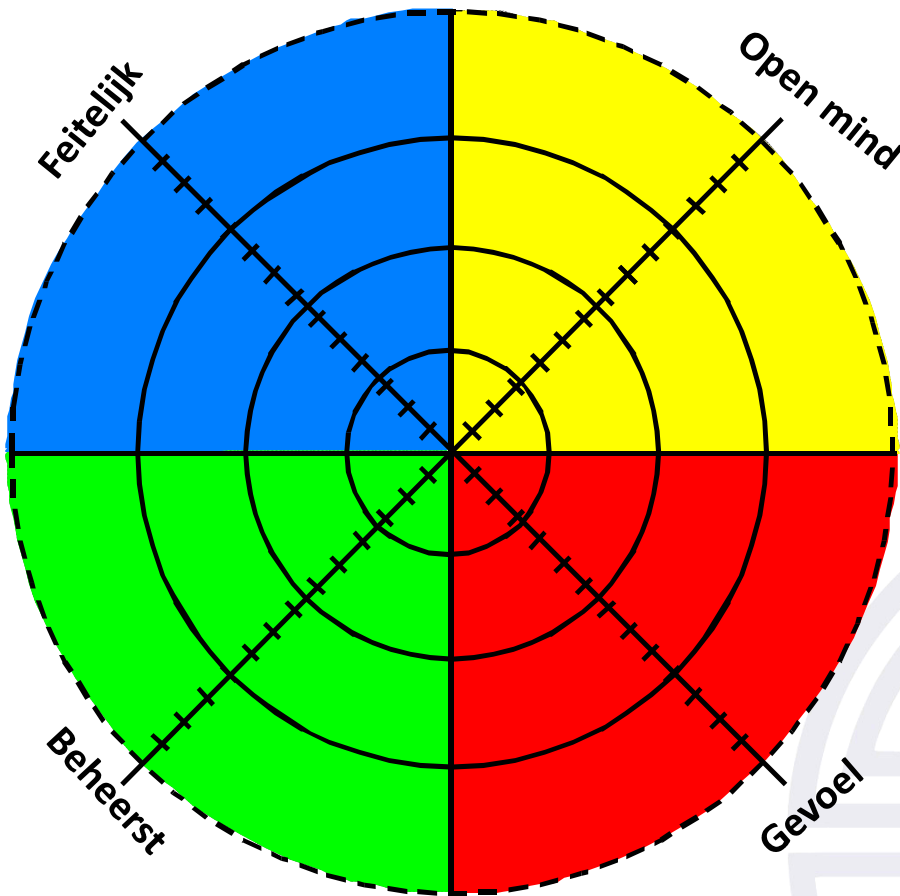
Leren in viervoud

D

Rationeel
Analytisch
Kwantitatief

Visueel
Conceptueel
Simultaan

cerebraal



verbaal

Gestructureerd

Experimenteel

nonverbaal

Georganiseerd
Sequentieel
Procedureel

Emotief
Expressief
Interpersoonlijk

limbisch

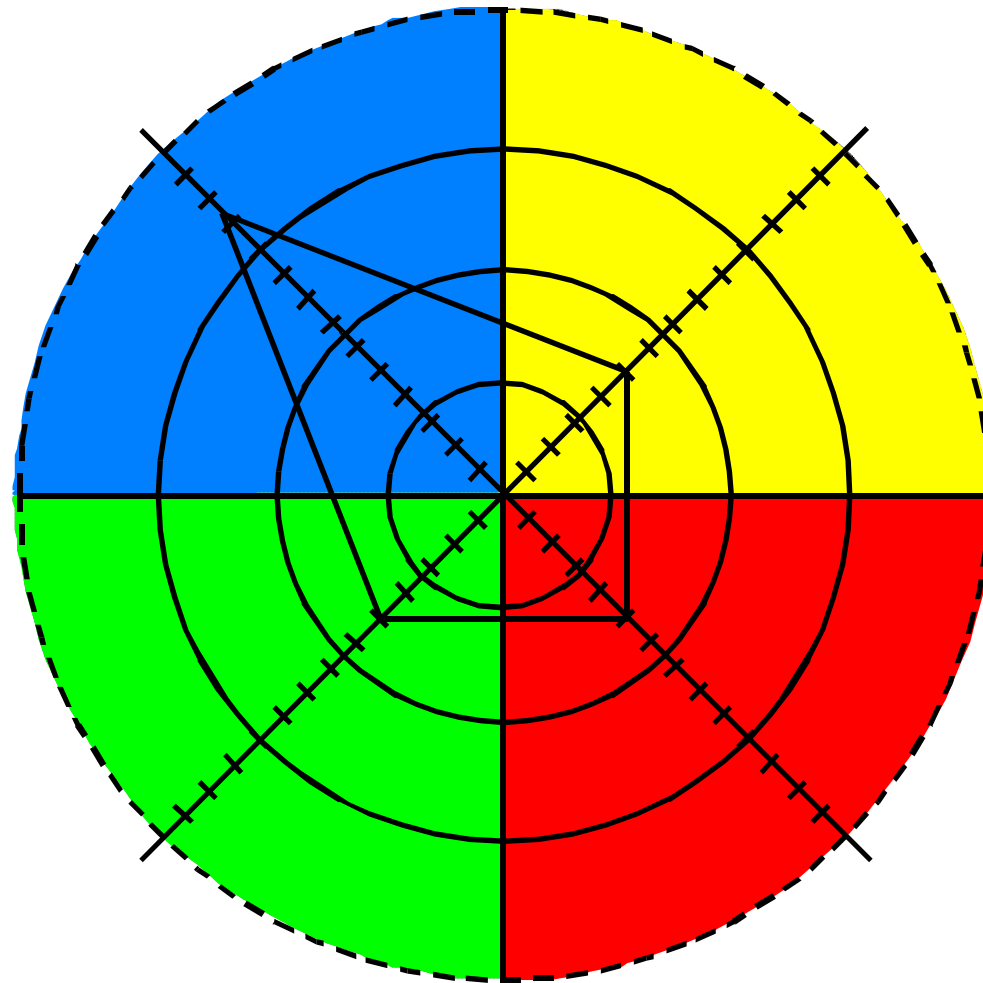


B

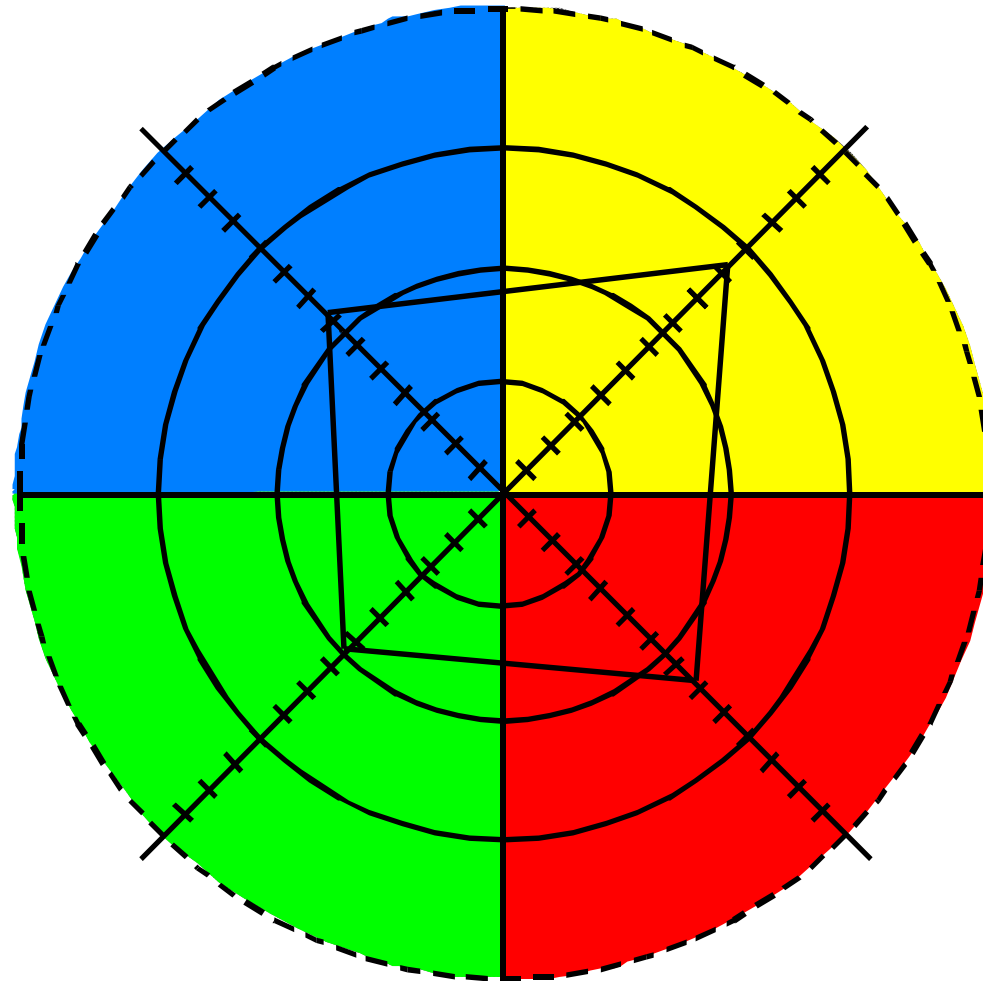
D



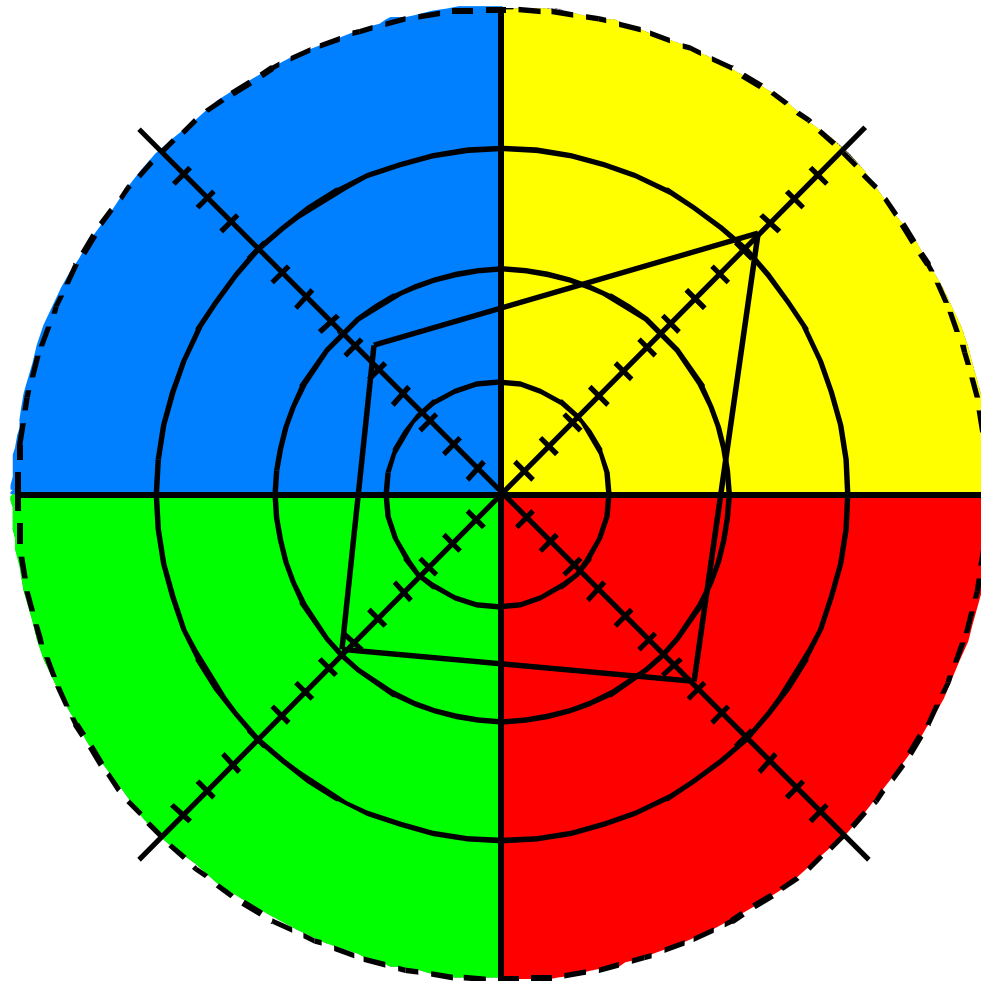
Accountant, bron: V6.1 database



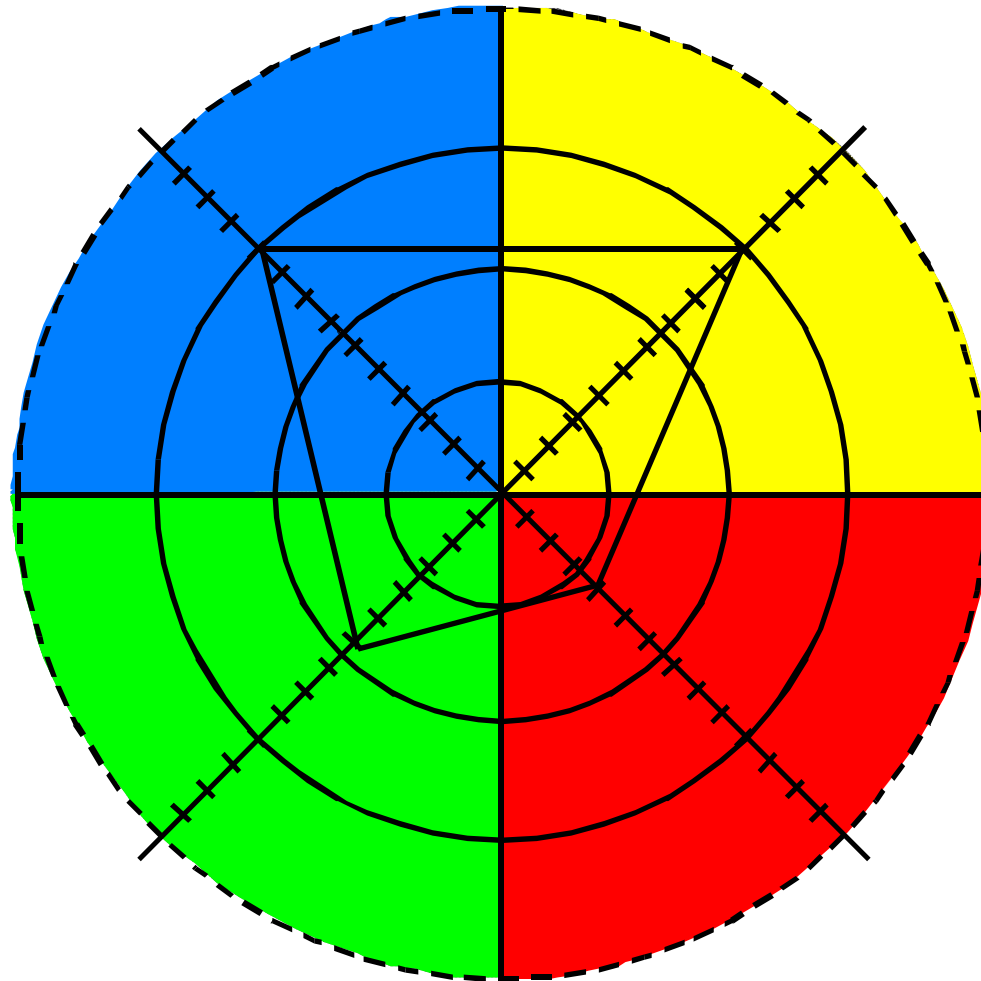
Top management, bron: V6.1 database



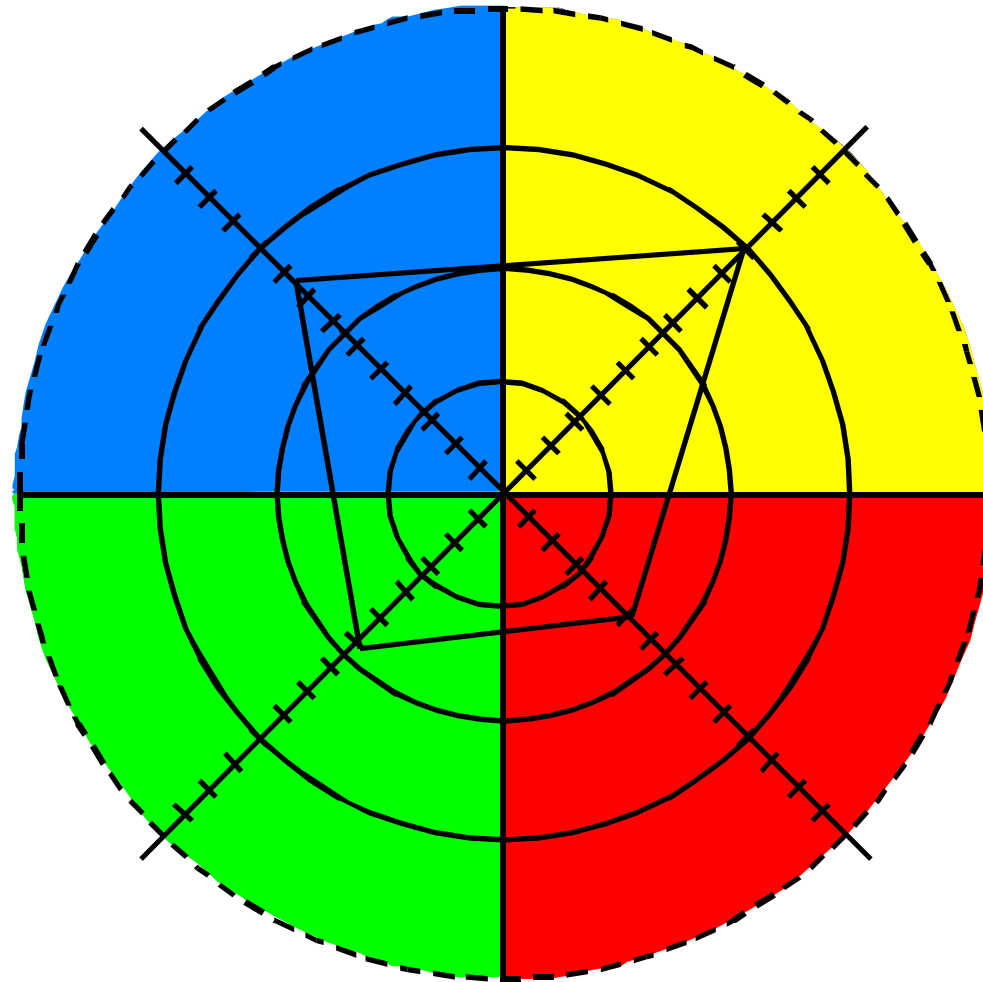
Media productie, bron: V6.1 database



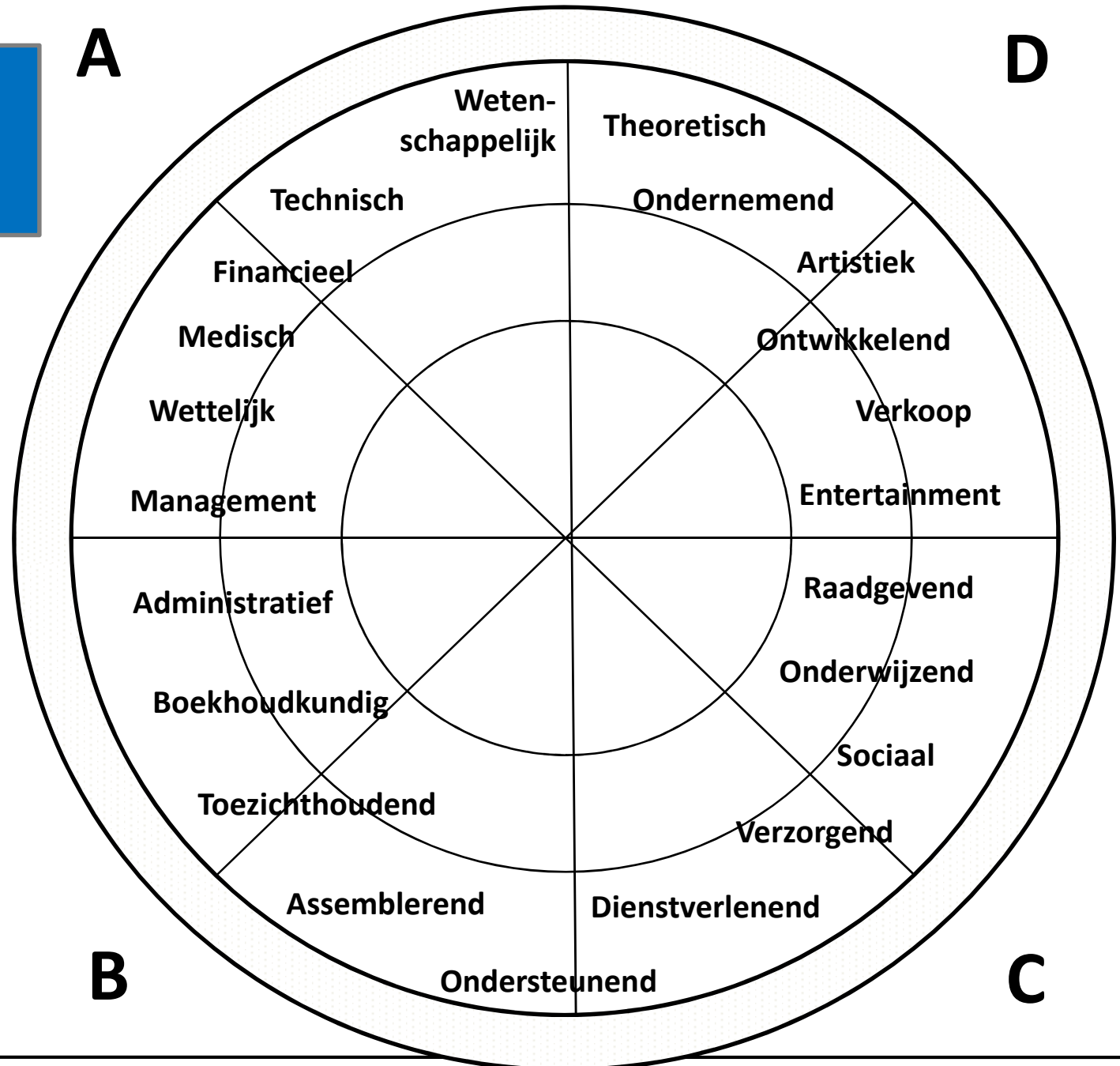
R&D, bron: V6.1 database



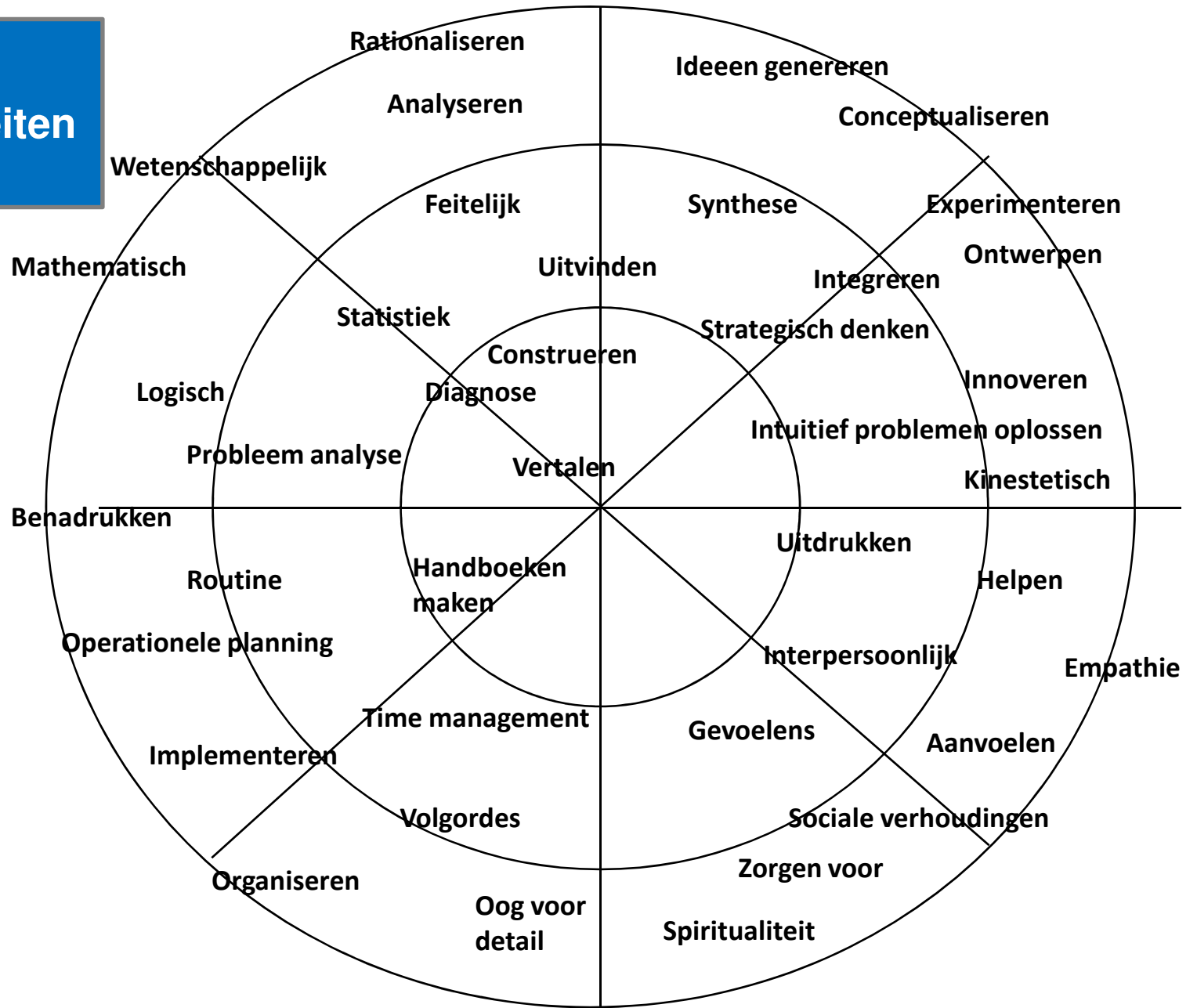
Consultant, bron: V6.1 database



Profiel voor een beroep



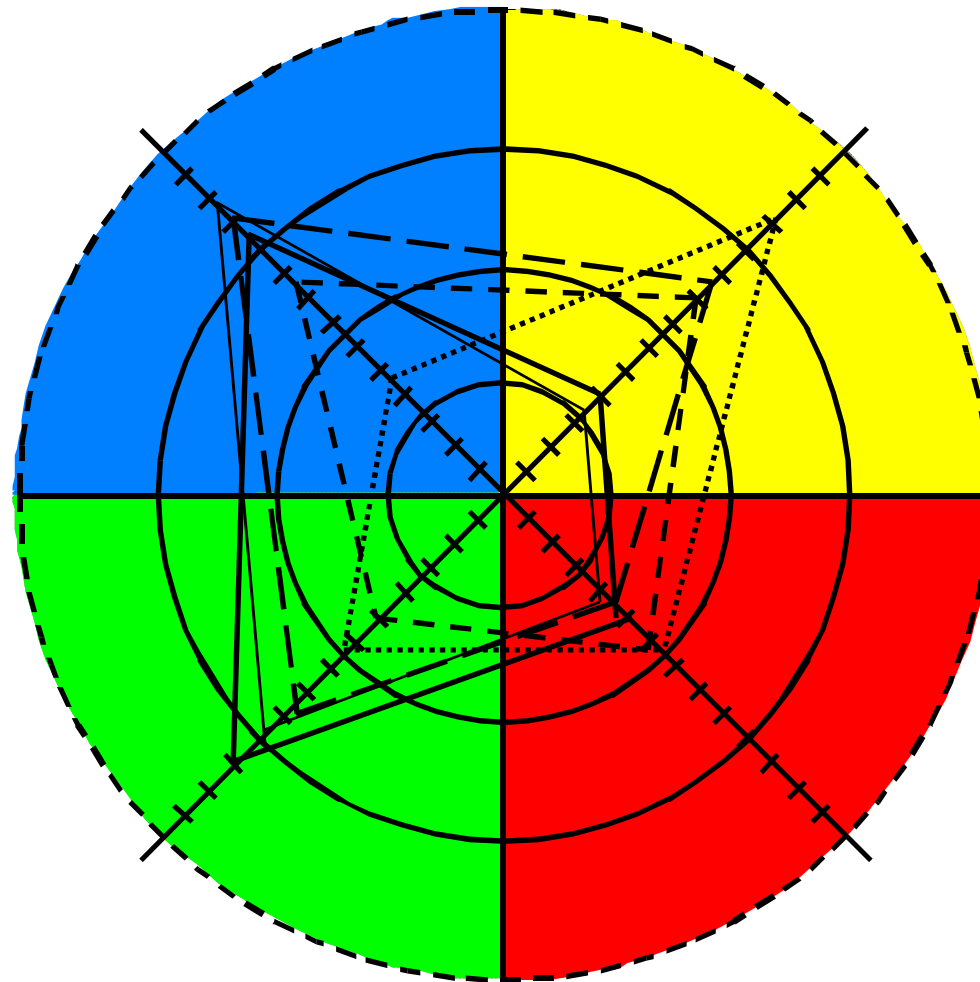
Mentale activiteiten en denkstijlen



Manufacturing team

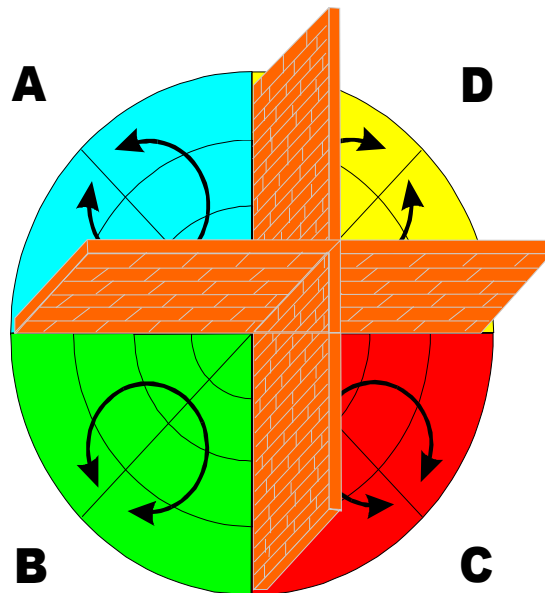
- . - = plantmanager
- - = VP production
- - . = salesmarketing

- = controller
- = VP/general manager

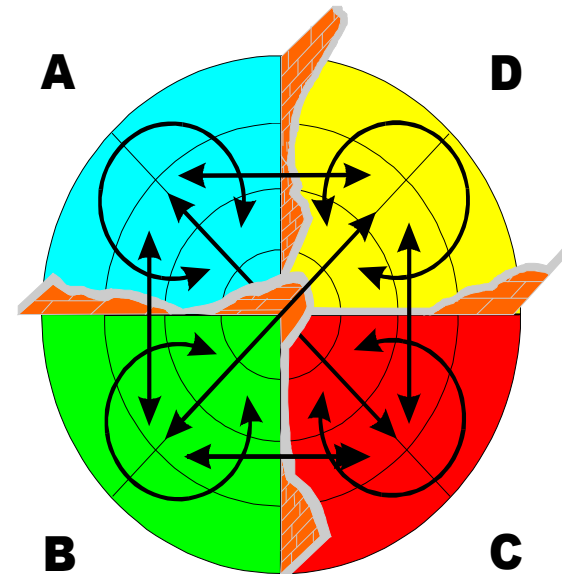


Kleurrijk teamwerk

Synergie beperkt tot kwadranten



Als de muren 'vallen',



kunnen we synergie tussen kwadranten bewerkstelligen en de potentiële denkkraft beter benutten.

